



## Accademia Nazionale di Santa Cecilia Regolamento Corsi di Perfezionamento 2021-2022

**Corso di Canto Barocco**  
**Docente Sara Mingardo**

### Ammissione

#### Requisiti di ammissione

- Il corso, di durata triennale, è aperto a cittadini italiani e stranieri di qualsiasi nazionalità di età non superiore ai 27 anni;
- I candidati devono essere in possesso di Diploma di Canto di I o di II livello o Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento). Qualora il titolo sia stato conseguito all'estero, esso è considerato valido ove sia stato dichiarato equipollente ad un diploma di Conservatorio; sarà cura dello studente ottenere l'equiparazione del titolo conseguito all'estero ai sensi della vigente normativa italiana;
- è richiesta la padronanza della lingua italiana

**Deroghe ai suddetti requisiti potranno essere consentite soltanto in casi eccezionali, in presenza di particolari e riconosciute qualità artistiche e previa valutazione e approvazione del docente e del Presidente dell'Accademia.**

Saranno ammessi i candidati che, in possesso dei requisiti richiesti, avranno superato il previsto esame di ammissione.

#### Domande di ammissione

Le domande di ammissione, redatte online (form: <https://santacecilia.it/alta-formazione/form-di-iscrizione-corsi-di-perfezionamento>) dovranno pervenire entro e non oltre il **6 settembre 2021**.

Dell'avvenuto inoltro farà fede la notifica inviata dall'Accademia.

Alla domanda online devono essere allegati i seguenti documenti:

- certificato di diploma;
- curriculum artistico con specifica del repertorio;
- programma d'esame scelto dal candidato;
- fotocopia del passaporto o di documento di identità;
- ricevuta del versamento della tassa di ammissione.

#### Programma d'esame di ammissione

- Esecuzione di tre brani composti tra il 1600 e il 1760.
- Eventuale colloquio in lingua italiana (nella prova finale in presenza).

#### Esami di ammissione

Gli esami di ammissione si svolgeranno in due fasi:

1. **Preselezione** sulla base di video registrazioni inviate dai candidati e realizzate secondo le seguenti specifiche:
  - ripresa fissa, non editata e non interrotta di **DUE dei tre brani del programma** dell'esame di ammissione (i brani registrati dovranno essere eseguiti a memoria);
  - formato esclusivamente mp4;
  - i singoli file devono essere denominati con cognome e nome del candidato, autore, titolo del brano (es. *Rossi Mario\_Beethoven\_Sinfonia n°5.mp4*).

Le registrazioni che non rispetteranno i suddetti requisiti tecnici non saranno considerate valide per l'ammissione alla preselezione.

Le video registrazioni dovranno essere inviate tramite Wetransfer all'indirizzo email [didattica@santacecilia.it](mailto:didattica@santacecilia.it) entro il **6 settembre 2021**.

2. **Esami in presenza:** i candidati che supereranno la fase di preselezione saranno convocati per la prova finale che si svolgerà in presenza il **12 ottobre 2021** a Roma, presso la sede dei Corsi di perfezionamento dell'Accademia in Via Vittoria, 6.

La Commissione, a suo insindacabile giudizio, potrà chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma d'esame. I brani dovranno essere preparati per intero ed eseguiti a memoria.

La Commissione potrà richiedere ai candidati di illustrare le motivazioni e gli obiettivi legati alla frequenza del corso. I candidati dovranno presentarsi all'esame muniti di un valido documento di riconoscimento nonché del materiale musicale del proprio programma d'esame.

### Modalità di frequenza

**Ogni anno di corso è articolato in venticinque giornate di lezione tenute dal docente, nell'ambito delle quali ciascun allievo dovrà garantire la frequenza di almeno 12 lezioni individuali, oltre alla partecipazione alle attività collettive ed artistiche previste nella programmazione didattica del corso.** L'allievo concorderà con il docente la programmazione della propria frequenza. L'impossibilità a partecipare ad una o più lezioni programmate dovrà essere comunicata al docente e alla segreteria didattica con il maggior anticipo possibile al fine di consentire la rimodulazione delle altre lezioni. In caso di impedimento improvviso, si dovrà inviare giustificazione scritta alla segreteria didattica ([didattica@santacecilia.it](mailto:didattica@santacecilia.it)).

Reiterate assenze non giustificate potrebbero comportare la non ammissione all'esame di conferma o diploma.

In caso di interruzione del corso per motivi di salute l'allievo avrà facoltà di ripetere l'anno di corso interrotto nell'anno accademico successivo, previa presentazione di certificato medico.

**Non è prevista la possibilità di sospendere la frequenza per motivi didattici o artistici;** in caso di interruzione volontaria della frequenza sarà necessario ripetere la domanda di ammissione per l'anno successivo e sostenere il relativo esame.

Per ogni allievo la durata complessiva della frequenza sarà determinata dall'insegnante e non potrà comunque essere superiore a tre anni.

**Gli allievi sono tenuti ad informare il proprio docente delle eventuali attività didattiche e artistiche esterne all'Accademia programmate durante la frequenza del corso; a tal proposito si invitano gli allievi iscritti ad altri corsi, a presentare un certificato di iscrizione relativo ai corsi frequentati (biennio, master ecc.).**

## Esami di conferma e passaggio

Al termine di ogni anno di frequenza, gli allievi dovranno sostenere un esame di conferma e passaggio all'anno successivo di corso, con i programmi di seguito indicati.

### Passaggio dal I al II anno di corso

Esecuzione di 5 arie, tratte da Opere / Oratori / Cantate Sacre o Profane di qualsiasi autore.

A discrezione della docente, il programma d'esame presentato dall'allievo/a potrà comprendere anche arie composte dopo il 1760 .

Il programma dovrà essere preparato per intero ed eseguito a memoria.

La Commissione potrà chiedere l'esecuzione di tutto o parte del programma presentato.

### Passaggio dal II al III anno di corso

- Completamento dello studio di un ruolo d'opera ed esecuzione delle arie facenti parte di detto ruolo.

- Esecuzione di due altri brani tratte da Opere / Oratori / Cantate Sacre o Profane di qualsiasi autore, diverse da quelle presentate nell'anno precedente.

A discrezione della docente, il programma d'esame presentato dall'allievo/a potrà comprendere anche arie composte dopo il 1760.

Il programma dovrà essere preparato per intero ed eseguito a memoria.

La Commissione potrà chiedere l'esecuzione di tutto o parte del programma presentato.

In caso di non superamento dell'esame di conferma, l'allievo non confermato avrà facoltà di ripresentarsi per l'ammissione ai corsi di perfezionamento dopo che sia trascorso almeno un anno accademico da quello in cui è risultato non confermato.

## Esame di Diploma

Completamento dello studio di due ruoli d'opera ed esecuzione delle arie facenti parte di detti ruoli.

A discrezione della docente, il programma d'esame presentato dall'allievo/a potrà comprendere anche ruoli di opere composte oltre il 1760.

Il candidato dovrà sottoporre alla Presidenza dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, entro e non oltre la data stabilita e comunicata ad inizio anno accademico, tre proposte di programma totalmente differenti, approvate dal docente. Ogni programma dovrà avere la durata di circa 1 ora. Il programma d'esame sarà scelto dal Presidente dell'Accademia e comunicato al candidato 30 (trenta) giorni prima del concerto di Diploma. Il programma da concerto comprenderà inoltre l'esecuzione di un'aria di breve durata che sarà assegnata dalla Presidenza dell'Accademia 30 (trenta) giorni prima della data d'esame. Il programma dovrà essere eseguito per intero e a memoria.

**I giudizi espressi dalle Commissioni d'esame per le ammissioni, le conferme e i diplomi sono inappellabili.**

## Importi

### Tasse per esami e frequenza

- 50,00 € esame di ammissione;
- 950,00 € frequenza annuale (per gli allievi del corso di Musica da Camera che siano contemporaneamente iscritti ad altro corso dell'Accademia, una delle due quote è ridotta a € 800,00);
- 100,00 € esame di conferma;
- 250,00 € esame di diploma.

Non saranno ammessi alle lezioni e agli esami gli allievi che non risultino in regola con il versamento delle tasse di frequenza e d'esame.

Tutti i versamenti possono essere effettuati, indicando nella causale "Corso di Canto Barocco", tramite:

- **versamento postale**

c/c n° 30406003 intestato all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia – *Fondazione*

- **bonifico bancario**

c/c n. 9872 intestato all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia – *Fondazione*

Banca Nazionale del Lavoro (BNL) Agenzia n. 6340 di Roma, Via del Corso, 471

IBAN: IT31 I 010 0503 2400 0000 0009 872

SWIFT: BIC BNL IITRR

- **Paypal** sul sito web della Fondazione (<https://santacecilia.it/alta-formazione/paypal/>)

La ricevuta del versamento per la frequenza dovrà essere inviata alla Segreteria Didattica entro e non oltre 15 giorni dalla data di inizio delle lezioni.

È data facoltà agli allievi di versare la tassa di frequenza in due rate di pari importo, la seconda entro il 1 marzo.

Il ritiro dal corso non darà diritto al rimborso di quanto versato.

## **Informazioni e contatti**

### **Segreteria didattica**

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Via Vittoria, 6 - 00187 Roma

Tel: +39 0632817.348 - 321 - 305

Fax: +39 0632817366

E-mail: [didattica@santacecilia.it](mailto:didattica@santacecilia.it)

Tutte le richieste e le comunicazioni alla Segreteria didattica dovranno essere inoltrate via e-mail, avendo cura di specificare l'oggetto per permettere un più rapido espletamento delle richieste.