



Accademia Nazionale di Santa Cecilia Regolamento Corsi di Perfezionamento 2020-2021

Corso di Violino

Docente Sonig Tchakerian

Ammissione

Requisiti di ammissione

- Il corso, di durata triennale, è aperto a cittadini italiani e stranieri di qualsiasi nazionalità di età non superiore ai 28 anni.
- I candidati devono essere in possesso di Diploma Accademico di I o di II livello o Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) conseguito nella disciplina per la quale è richiesta l'iscrizione. Qualora il titolo sia stato conseguito all'estero, esso è considerato valido ove sia stato dichiarato equipollente ad un diploma di Conservatorio; sarà cura dello studente ottenere l'equiparazione del titolo conseguito all'estero ai sensi della vigente normativa italiana.

Deroghe ai suddetti requisiti potranno essere consentite soltanto in casi eccezionali, in presenza di particolari e riconosciute qualità artistiche e previa valutazione e approvazione del docente e del Presidente dell'Accademia.

Saranno ammessi i candidati che, in possesso dei requisiti richiesti, avranno superato il previsto esame di ammissione.

Domande di ammissione

Le domande di ammissione, redatte online (form <https://santacecilia.it/alta-formazione/form-di-iscrizione-corsi-di-perfezionamento>) dovranno pervenire entro e non oltre il **30 settembre 2020**.

Dell'avvenuto inoltro farà fede la notifica via e-mail inviata dall'Accademia.

Alla domanda *online* devono essere allegati i seguenti documenti:

- certificato di diploma;
- curriculum artistico con specifica del repertorio;
- programma d'esame scelto dal candidato;
- fotocopia del passaporto o di documento di identità;
- ricevuta del versamento della tassa di ammissione.

Programma d'esame di ammissione

- una *Sonata o Partita* di Bach;
- un *Capriccio* di Paganini;
- un *Concerto* a scelta del candidato.

Esami di ammissione

Gli esami di ammissione si svolgeranno in due fasi:

- Preselezione sulla base di video registrazioni inviate dai candidati e realizzate secondo i seguenti criteri: ripresa fissa, non editata e non interrotta di almeno un movimento di ciascun brano del programma dell'esame di ammissione (i concerti e i brani di carattere solistico dovranno essere eseguiti a memoria); formato MP4.

Le video registrazioni dovranno essere inviate tramite Wettransfer all'indirizzo email didattica@santacecilia.it dal **1 al 30 settembre 2020**.

I risultati delle preselezioni saranno comunicati entro il **28 ottobre 2020**.

- Esami in presenza per i candidati che avranno superato la preselezione da svolgersi il **13 novembre 2020** presso la Sede Accademica di Via Vittoria 6.

La Commissione, a suo insindacabile giudizio, potrà chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma d'esame (anche dei brani o parti dei brani oggetto della registrazione). I concerti e i brani di carattere solistico dovranno essere eseguiti a memoria. La Commissione potrà richiedere ai candidati di illustrare le motivazioni e gli obiettivi legati alla frequenza del corso. I candidati dovranno presentarsi all'esame muniti di un valido documento di riconoscimento nonché del materiale musicale del proprio programma d'esame.

Modalità di frequenza

Ogni anno di corso è articolato in venticinque giornate di lezione, oltre alla partecipazione alle attività artistiche previste nella programmazione didattica del corso.

L'impossibilità a partecipare ad una o più lezioni programmate dovrà essere comunicata, con il maggior anticipo possibile, al docente e alla segreteria didattica con e-mail all'indirizzo didattica@santacecilia.it.

Reiterate assenze non giustificate potrebbero comportare la non ammissione all'esame di conferma o diploma.

In caso di interruzione del corso per motivi di salute l'allievo avrà facoltà di ripetere l'anno di corso interrotto nell'anno accademico successivo, previa presentazione di certificato medico.

Non è prevista la possibilità di sospendere la frequenza per motivi didattici o artistici; in caso di interruzione volontaria della frequenza sarà necessario ripetere la domanda di ammissione per l'anno successivo e sostenere il relativo esame.

Per ogni allievo la durata complessiva della frequenza sarà determinata dall'insegnante e non potrà comunque essere superiore a tre anni.

Gli allievi sono tenuti ad informare il proprio docente delle eventuali attività didattiche e artistiche esterne all'Accademia programmate durante la frequenza del corso; a tal proposito si invitano gli allievi iscritti ad altri corsi, a presentare un certificato di iscrizione relativo ai corsi frequentati (biennio, master ecc.).

Esame complementare di Musica da Camera

Per accedere all'esame di Diploma, gli allievi dei corsi di strumento solista dovranno inoltre sostenere, nel secondo anno di frequenza, un esame in Musica da Camera. La prova consisterà nell'esecuzione pubblica di un trio, quartetto o quintetto in collaborazione con altri allievi dei corsi. Tale esame sarà preparato nell'ambito di una Master Class tenuta dal M° Andrea Lucchesini e articolata in cinque lezioni.

Sono esentati dalla frequenza della Master Class gli allievi contemporaneamente iscritti o già diplomati al corso di Musica da Camera dell'Accademia e gli allievi dei corsi strumentali che collaborano con una formazione del corso di Musica da Camera per la preparazione ed esecuzione dell'esame di diploma.

Non potranno essere considerati, ai fini dell'esenzione, corsi di Musica da Camera frequentati in altre Istituzioni.

Esami

Al termine di ogni anno di frequenza, gli allievi dovranno sostenere un esame di conferma e passaggio all'anno successivo di corso, con i programmi di seguito indicati:

Passaggio dal I al II anno di corso

Esecuzione di un programma composto da cinque brani, a scelta del candidato, secondo le seguenti indicazioni:

1. un brano per strumento solo o altro brano virtuosistico con o senza accompagnamento al pianoforte;
2. una *Sonata*;
3. un *Concerto*;
4. due movimenti di una *Sonata* o *Partita* di Bach;
5. due *Capricci* di Paganini.

I brani di cui ai punti 2-3 dovranno essere di stili diversi. Il programma dovrà essere preparato per intero; i concerti e i pezzi di carattere solistico dovranno essere eseguiti a memoria.

La Commissione potrà chiedere l'esecuzione di tutto o parte del programma presentato.

Passaggio dal II al III anno di corso

Esecuzione di un programma composto da cinque brani diversi da quelli dell'anno precedente, a scelta del candidato, secondo le seguenti indicazioni:

1. un brano per strumento solo o altro brano virtuosistico con o senza accompagnamento al pianoforte;
2. una *Sonata*;
3. un *Concerto* di Mozart;
4. due movimenti di una *Sonata* o *Partita* di Bach;
5. due *Capricci* di Paganini.

I brani di cui ai punti 2-3 dovranno essere di stili diversi. Il programma dovrà essere preparato per intero; i concerti e i pezzi di carattere solistico dovranno essere eseguiti a memoria. La Commissione potrà chiedere l'esecuzione di tutto o parte del programma presentato.

In caso di non superamento dell'esame di conferma, l'allievo non confermato avrà facoltà di ripresentarsi per l'ammissione ai corsi di perfezionamento dopo che sia trascorso almeno un anno accademico da quello in cui è risultato non confermato.

Esame di Diploma

Esecuzione pubblica di un programma da concerto, di circa un'ora, composto dai seguenti brani, a scelta del candidato:

- un brano per strumento solo o altro brano virtuosistico con o senza accompagnamento al pianoforte,
- una *Sonata*;
- un *Concerto*.

Il candidato dovrà sottoporre alla Presidenza dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, entro e non oltre la data stabilita e comunicata ad inizio anno accademico, tre proposte di programma totalmente differenti, approvate dal docente. Il programma dell'esame di diploma sarà scelto dal Presidente dell'Accademia e comunicato al candidato 30 (trenta) giorni prima del concerto di diploma. Il programma da concerto comprenderà inoltre l'esecuzione di un brano di breve durata che sarà assegnato dalla Presidenza dell'Accademia 30 (trenta) giorni prima della data d'esame. Il programma dovrà essere eseguito per intero. I concerti e i pezzi di carattere solistico dovranno essere eseguiti a memoria.

I giudizi espressi dalle Commissioni d'esame per le ammissioni, le conferme e i diplomi sono inappellabili.

Importi

Tasse per esami e frequenza

- 50,00 € esame di ammissione;
- 950,00 € frequenza annuale (per gli allievi del corso di Musica da Camera che siano contemporaneamente iscritti ad altro corso dell'Accademia, una delle due quote è ridotta a € 800,00);
- 100,00 € esame di conferma;
- 250,00 € esame di diploma.

Non saranno ammessi alle lezioni e agli esami gli allievi che non risultino in regola con il versamento delle tasse di frequenza e d'esame.

Tutti i versamenti possono essere effettuati, indicando nella causale "Corso di Violino", tramite:

- **versamento postale**
c/c n° 30406003 intestato all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia – *Fondazione*
- **bonifico bancario**
c/c n. 9872 intestato all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia – *Fondazione*
Banca Nazionale del Lavoro (BNL) Agenzia n. 6340 di Roma, Via del Corso, 471
IBAN: IT31 I 010 0503 2400 0000 0009 872
SWIFT: BIC BNL IITRR
- **Paypal** sul sito web della Fondazione (<https://santacecilia.it/alta-formazione/paypal/>)

La ricevuta del versamento per la frequenza dovrà essere inviata alla Segreteria Didattica entro e non oltre 15 giorni dalla data di inizio delle lezioni.

È data facoltà agli allievi di versare la tassa di frequenza in due rate di pari importo, la seconda entro il 1 marzo.

Il ritiro dal corso non darà diritto al rimborso di quanto versato.

Informazioni e contatti

Segreteria didattica

Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Via Vittoria, 6 – 00187 Roma
Tel: +39 0632817.348 – 321 – 305
Fax: +39 0632817366
E-mail: didattica@santacecilia.it

Tutte le richieste e le comunicazioni alla Segreteria didattica dovranno essere inoltrate via e-mail, avendo cura di specificare l'oggetto per permettere un più rapido espletamento delle richieste.