

Passio D. N. J. C. secundum Matthaeum

BWV 244

Johann Sebastian Bach

Klavierauszug / Piano Reduction: Alfred Dürr

1. Chorus

I, II
Flauto I, II
Oboe I, II
Violino I, II
Viola
Continuo
(Vc., Vne,
Org.)

The first system of the piano reduction for the Chorus, measures 1-2. The right hand (treble clef) features a complex texture with multiple voices, including a melodic line and dense chordal accompaniment. The left hand (bass clef) provides a steady bass line with eighth-note patterns. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8.

The second system of the piano reduction, measures 3-4. The right hand continues with intricate chordal and melodic patterns, marked with a '3' above the first measure. The left hand maintains its rhythmic accompaniment.

The third system of the piano reduction, measures 5-6. The right hand features a prominent melodic line with a '5' above the first measure, indicating a fifth-measure rest or similar notation. The left hand continues with its accompaniment.

The fourth system of the piano reduction, measures 7-8. The right hand has a '7' above the first measure. The texture remains dense with multiple voices in the right hand and a consistent bass line in the left hand.

The fifth system of the piano reduction, measures 9-10. The right hand has a '9' above the first measure. The piece concludes with a final chord in the right hand and a sustained bass line in the left hand.

11

13

15

17

Sopr.

Kommt _____, ihr Töch - ter, helft mir kla - - - gen,
 Come _____, ye daugh - ters, share my wail - - - ing,

Alto

Kommt, kommt, kommt _____
 Come, come, come _____

Ten.

8 Kommt, kommt, kommt _____, ihr
 Come, come, come _____, ye

Basso

Kommt _____, ihr Töch - ter, helft mir kla - - - gen, kommt, ihr
 Come _____, ye daugh - ters, share my wail - - - ing, come, ye

I *mf*

I

helft mir kla - gen, kommt, ihr Töch - ter, helft mir kla -
 share my wail - ing, come, ye daugh - ters, share my wail -

_____, ihr Töch - ter, helft mir kla -
 _____, ye daughters, share my wail -

8 Töch - ter, helft mir kla - gen, helft mir kla - gen,
 daugh - ters, share my wail - ing, share my wail - ing,

Töch - ter, helft mir kla - gen, kommt _____, ihr Töch - ter, helft mir kla -
 daugh - ters, share my wail - ing, come _____, ye daughters, share my wail -

I

8 kommt, ihr Töch - ter, helft _____ mir kla -
 come, ye daugh - ters, share _____ my wail -

_____ gen, kommt, ihr Töch - ter, helft mir kla -
 _____ ing, come, ye daugh - ters, share my wail -

24

I

gen, helft mir
ing, share my

8 gen, helft mir kla
ing, share my wail

gen, kommt, ihr Töch - ter, helft mir kla - gen, helft mir
ing, come, ye daugh - ters, share my wail - ing, share my

26

I

kla - gen, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein
wail - ing, see ye! the Bride-groom see! see Him, a Lamb is

gen, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein
ing, see ye! the Bride-groom see! see Him, a Lamb is

8 gen, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein
ing, see ye! the Bride - groom see! see Him, a Lamb is

kla - gen, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein
wail - ing, see ye! the Bride - groom see! see Him, a Lamb is

II

Sopr.

Alto Wen? Wie?
Whom? How?

Ten.

Basso

I

Lamm, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein
 He, see ye! the Bride - groom see! see Him, a Lamb is

Lamm, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein
 He, see ye! the Bride - groom see! see Him, a Lamb is

8 Lamm, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein
 He, see ye! the Bride - groom see! see Him, a Lamb is

Lamm, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein
 He, see ye! the Bride - groom see! see Him, a Lamb is

II

Wen? Whom? Wie? How?

Sopr. in ripieno

O Lamm Got - tes, un - schul -
 O Lamb of God un - spot -

I

Lamm, kommt, ihr Töch - ter, helft mir kla -
 He, come, ye daugh - ters, share my wail -

Lamm, kommt, ihr Töch - ter, helft mir kla - gen, helft mir kla -
 He, come, ye daugh - ters, share my wail - ing, share my wail -

8 Lamm, kommt, ihr Töch - ter, helft mir kla - gen, helft mir
 He, come, ye daugh - ters, share my wail - ing, share my

Lamm, kommt, ihr Töch - ter, helft mir kla -
 He, come, ye daugh - ters, share my wail -

32

dig
ted

gen, helft mir kla
ing, share my wail

8
kla wail

gen, kommt, ihr Töchter, helft mir
ing, come, ye daughters, share my

gen, helft mir kla
ing, share my wail

34

am Stamm des Kreuzes geschlach
up - on the cross Thou art slaugh

gen, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein
ing, see ye! the Bride-groom see! see Him, a Lamb is

gen, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein
ing, see ye! the Bride - groom see! see Him, a Lamb is

8
kla gen, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein
wail - ing, see ye! the Bride - groom see! see Him, a Lamb is

gen, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein
ing, see ye! the Bride - groom see! see Him, a Lamb is

II

Wen?
Whom?

Wie?
How?

f *mf* *f* *mf*

tet
tered

I

Lamm, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein
He, see ye! the Bride-groom see! see Him, a Lamb is

II

Wen?
Whom?

Wie?
How?

f *mf* *f* *mf*

I

Lamm!
He!

Lamm!
He!

f I+II

I

Se - het, seht die Ge - duld, se - het, seht die Ge -
 Look ye, how pa - tient He, look ye, how pa - tient

Se - het, seht die Ge - duld, se - het, seht die Ge -
 Look ye, how pa - tient He, look ye, how pa - tient

8 Se - het, seht die Ge - duld, se - het, seht die Ge -
 Look ye, how pa - tient He, look ye, how pa - tient

Se - het, seht die Ge - duld, se - het, seht die Ge -
 Look ye, how pa - tient He, look ye, how pa - tient

II

Was?
 What?

Was?
 What?

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

Sopr. in ripieno

all - zeit er - fun - den ge - dul -
 Se - rene and ev - er pa -

duld, se - het die Ge - duld, se -
 He, see how pa - tient He, see

duld, se - het die Ge - duld, die Ge - duld, se -
 He, see how pa - tient He, pa - tient He, see

8 duld, se - het die Ge - duld, se - het die Ge -
 He, see how pa - tient He, see how pa - tient

duld, se - het die Ge - duld, se - het die Ge -
 He, see how pa - tient He, see how pa - tient

dig, tient,

I

het die Ge-duld
how pa - tient He

het die Ge-duld, die Ge-duld, se - het die Ge -
how pa - tient He, pa-tient He, see how pa - tient

8 duld, se - het die Ge - duld, se - het die Ge -
He, see how pa - tient He, see how pa - tient

duld, die Ge - duld, se - het, se - het die Ge -
He, pa - tient He, look ye, see how pa - tient

wie - wohl du wa - rest ver - ach -
tho' scorned and cru - el - ly tor -

I

se - het, seht die Ge - duld, se - het, seht die Ge -
look ye, how pa - tient He, look ye, how pa - tient

duld, se - het, seht die Ge - duld, se - het, seht die Ge -
He, look ye, how pa - tient He, look ye, how pa - tient

8 duld, se - het, seht die Ge - duld, se - het, seht die Ge -
He, look ye, how pa - tient He, look ye, how pa - tient

duld, se - het, seht die Ge - duld, se - het, seht die Ge -
He, look ye, how pa - tient He, look ye, how pa - tient

II

Was?
What?

Was?
What?

f *mf* *f* *mf*

II I II I

50

tet
tured

I

duld, se - het, seht die Ge - duld, se - het, seht die Ge -
He, look ye, how pa - tient He, look ye, how pa - tient

duld, se - het, seht die Ge - duld, se - het, seht die Ge -
He, look ye, how pa - tient He, look ye, how pa - tient

8 duld, se - het, seht die Ge - duld, se - het, seht die Ge -
He, look ye, how pa - tient He, look ye, how pa - tient

duld, se - het, seht die Ge - duld, se - het, seht die Ge -
He, look ye, how pa - tient He, look ye, how pa - tient

II

Was?
What?

Was?
What?

f II *mf* I

f II *mf* I

52

I

duld,
He,

duld,
He,

8 duld,
He,

duld,
He,

f I+II

54

I

Sopr. 57

seht auf uns - re Schuld,
see how *guil - ty* we,

Alto

seht auf uns - re Schuld,
see how *guil - ty* we,

Ten.

seht auf uns - re Schuld,
see how *guil - ty* we,

Basso

seht auf uns - re Schuld,
see how *guil - ty* we,

II

Sopr.

Wo-hin? wo - hin?
Ah, where? ah, where?

Alto

Wo-hin? wo - hin?
Ah, where? ah, where?

Ten.

Wo-hin? wo - hin?
Ah, where? ah, where?

Basso

Wo - hin?
Ah, where?

I.

mf

f

Sopr. in ripieno

I

seht auf uns - re
see how guilt - ty

seht auf uns - re
see how guilt - ty

seht auf uns - re
see how guilt - ty

seht auf uns - re
see how guilt - ty

II

Wo-hin? wo - hin?
Ah, where? ah, where?

Wo-hin? wo - hin?
Ah, where? ah, where?

Wo-hin? wo - hin?
Ah, where? ah, where?

Wo - hin?
Ah, where?

mf

All Sünd hast du ge tra - - gen
 All sin for our sake bear - - ing

Schuld, seht auf uns - re Schuld,
 we, see how guil - ty we,

Schuld, seht auf uns - re Schuld,
 we, see how guil - ty we,

8 Schuld, seht auf uns - re Schuld,
 we, see how guil - ty we,

Schuld, seht auf uns - re Schuld,
 we, see how guil - ty we,

wo-hin? wo-hin? wo - hin?
 Ah, where? ah, where? ah, where?

wo-hin? wo-hin? wo - hin?
 Ah, where? ah, where? ah, where?

8 wo-hin? wo - hin?
 Ah, where? ah, where?

wo - hin?
 Ah, where?

f

64

f *sempre*

67

sonst müß - ten wir ver - za -
 else would we die de - spair -

I

seht, seht auf uns - re
 see, see how guil - ty

seht, seht auf uns - re
 see, see how guil - ty

8 seht, seht auf uns - re
 see, see how guil - ty

seht, seht auf uns - re
 see, see how guil - ty

II

wo - hin? wo - hin? wo - hin? wo - hin?
 Ah, where? ah, where? ah, where? ah, where?

wo - hin? wo - hin?
 Ah, where? ah, where?

8 wo - hin? wo - hin?
 Ah, where? ah, where?

wo - hin? wo - hin?
 Ah, where? ah, where?

mf

gen.
ing.

I

Schuld _____, auf uns - re Schuld;
we _____, how guilt - ty we;

Schuld _____, auf uns - re Schuld;
we _____, how guilt - ty we;

Schuld _____, auf uns - re Schuld;
we _____, how guilt - ty we;

Schuld _____, auf uns - re Schuld;
we _____, how guilt - ty we;

p *mf* I+II *f*

I

se - het ihn _____ aus Lieb und
see ye Him _____, for love of

se - het ihn _____ aus
see ye Him _____, for

II

Se - het,
see ye,

mf I

mf

I

se - het ihn aus Lieb und Huld Holz zum
see ye Him, for love of me He him -

Huld Holz zum Kreu - ze sel - ber tra - gen,
me He him-self His cross must car - ry,

8 Lieb und Huld Holz zum Kreu - ze sel - ber tra - gen,
love of me He him-self His cross must car - ry,

se - het ihn aus Lieb und Huld
see ye Him, for love of me

II

se - het ihn aus Lieb und Huld Holz zum
see ye Him, for love of me He him -

se - het ihn aus Lieb und Huld
see ye Him, for love of me

+II

f

Sopr. in ripieno

I+II

Er - barm dich
Have pi - ty

Kreu - ze sel - ber tra - gen, se - het ihn aus
self His cross must car - ry, see ye Him, for

se - het ihn aus Lieb und Huld Holz zum Kreu - ze
see ye Him, for love of me He him-self His

8 se - het ihn aus Lieb und Huld Holz zum Kreu - ze sel - ber
see ye Him, for love of me He him-self His cross must

— Holz zum Kreu - ze sel - ber tra
— He him-self His cross must car -

f

77

un - ser, o Je - su, o Je -
 on us, o Je - sus, o Je -

+II
 Lieb und Huld, aus Lieb und Huld Holz zum Kreu - ze sel - ber
 love of me, for love of me He him - self His cross must

sel - ber tra - gen, aus Lieb und Huld Holz zum Kreu - ze sel - ber
 cross must car - ry, for love of me He him - self His cross must

8 tra - gen, se - het ihn aus Lieb und Huld Holz zum Kreu - ze
 car - ry, see - ye Him, for love of me He him - self His

gen, Holz zum Kreu - ze sel - ber tra -
 ry, He him - self His cross must car -

79

sul
 sus!

I+II
 tra -
 car -

tra
 car -

8 sel - ber tra
 cross must car

gen, Holz zum Kreu - ze sel - ber tra -
 ry, He him - self His cross must car -

81

I+II

gen! Kommt, ihr Töch-ter, helft mir kla
ry! Come, ye daugh-ters, share my wail

gen! Kommt _____, ihr Töch-ter, helft mir kla
ry! Come _____, ye daugh-ters, share my wail

gen!
ry!

gen!
ry!

84

I+II

gen, kommt, ihr Töch-ter, helft mir kla
ing, come, ye daugh-ters, share my wail

gen, kommt, ihr Töch-ter, helft mir kla
ing, come, ye daugh-ters, share my wail

Kommt _____, ihr Töch-ter, helft mir kla
Come _____, ye daugh-ters, share my wail

Kommt _____, ihr
Come _____, ye

I

gen, se - het den Bräu - ti -
 ing, see ye! the Bride-groom

gen, se - het den Bräu - ti -
 ing, see ye! the Bride-groom

gen, helft mir kla - gen, se - het den Bräu - ti -
 ing, share my wail - ing, see ye! the Bride - groom

Töch - ter helft mir kla - gen, helft mir kla - gen, se - het den Bräu - ti -
 daugh - ters, share my wail - ing, share my wail - ing, see ye! the Bride - groom

II

gen! Wen?
 ing! Whom?

gen! Wen?
 ing! Whom?

gen, helft mir kla - gen! Wen?
 ing, share my wail - ing! Whom?

Töch - ter, helft mir kla - gen, helft mir kla - gen! Wen?
 daugh - ters, share my wail - ing, share my wail - ing! Whom?

I

II

I

gam, seht ihn als wie ein Lamm, als wie ein Lamm!
see! see Him, the Lamb of God, the Lamb of God!

II

Wie? How? als wie ein Lamm!
How? The Lamb of God!

I+II