

Tutti a Santa Cecilia

Stagione 2018/2019

Conessioni

“Tutti a Santa Cecilia!” è la stagione di concerti, spettacoli ed altre iniziative a carattere didattico e divulgativo dedicate alle scuole, ai bambini (a cominciare dai neonati), ai giovani, alle famiglie ed in generale al nuovo pubblico che vuole avvicinarsi all’universo della Musica. Curata dal Settore *Education* dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia, si svolge all’Auditorium Parco della Musica di Roma e partecipa al progetto europeo *Music Up Close Network*.

Filo conduttore della stagione sarà il tema delle **Conessioni**: nell’era digitale la musica di Tutti a Santa Cecilia sarà la rete che avvicinerà fra loro esecutori e ascoltatori, suoni e immagini, pubblico esperto e nuovi ascoltatori, generazioni diverse.

Caposaldo della Stagione è il ricco calendario dei concerti-spettacolo: lezioni-concerto in cui vengono esplorate di volta in volta le molteplici caratteristiche della Musica, o in cui viene approfondita la conoscenza di una famiglia strumentale dell’Orchestra o di un gruppo vocale. Tra i tanti segnaliamo **Le mille e una notte** con i più giovani artisti delle compagini giovanili, la **JuniOrchestra per le scuole** e gli spettacoli con le **Bande musicali**. Tra le novità: **Sinfolia**, spettacolo scritto dal duo comico *Dosto & Yevski* e **Concerto in Si be-bolle**, musica e bolle di sapone per festeggiare la festa della Befana. Accanto agli spettacoli si trovano i **Lab**, lezioni – concerto dedicate agli strumenti e alle voci, dove si *impara facendo*: i ragazzi possono suonare e cantare assieme agli artisti. Altra novità è **Shera-Lab**, un laboratorio creativo dedicato ai ragazzi più grandi, ispirato alla musica e alla storia di *Shéhérazade*. Sempre alle scuole sono dedicate le **Prove d’ascolto** dell’Orchestra (prove generali aperte) e **Mettiamoci alla prova**, in cui i partecipanti hanno la possibilità di sedersi sul palcoscenico accanto ai musicisti. I bambini potranno imparare a suonare insieme con il laboratorio **Silenzio si canta!** e conoscere gli strumenti musicali con **Musica al Museo**. **Baby Sound** è, infine, la serie di concerti che l’Accademia Nazionale di Santa Cecilia dedica a chi sta per nascere, a chi è appena nato (0/2) e a chi comincia a crescere (3/5).

Per chi ha voglia di perfezionare le proprie abilità musicali, “Tutti a Santa Cecilia!” prosegue con successo il percorso didattico che ha dato vita alla **JuniOrchestra**, ai cori di **Voci Bianche** e alla **Cantoria**, corsi di alto livello artistico in cui i ragazzi imparano a suonare e cantare insieme, esibendosi in contesti prestigiosi.

Visto il successo di **Chorus**, la stagione 2018-2019 vedrà nascere **OrchExtra**, la prima orchestra amatoriale dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia, rivolta agli adulti appassionati di musica. Le iniziative di “Tutti a Santa Cecilia!” sono dedicate anche ad ambiti socialmente svantaggiati e puntano al benessere del pubblico: con **Do, Re, Mi Fa...bene!** i concerti si svolgono negli ospedali.

La stagione “Tutti a Santa Cecilia!” avrà inizio a ottobre e verrà illustrata il **1 ottobre** presso l’Auditorium Parco della Musica.

Concerti

Presentazione Stagione

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Lunedì 1 ottobre, ore 17.30

Sala Teatro Studio Gianni Borgna

Per facilitare la scelta tra le numerose attività che "Tutti a Santa Cecilia!" propone alle scuole, lo staff del Settore *Education* incontra i docenti e presenta loro la stagione.

Ingresso libero. È gradita la prenotazione scrivendo a education@santacecilia.it

Silenzio, si Suona!

Laboratorio. Età consigliata: 6-10 anni

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Mercoledì 21 novembre ore 10 e 11.30

Musa

Un laboratorio in cui i bambini imparano a conoscere i primi ritmi musicali, a leggerli e suonarli con lo strumentario ORFF, messo a disposizione dallo Staff Education. Con i ritmi imparati verrà costruita una partitura musicale informale che farà da guida alla performance finale dei partecipanti.

Il respiro della musica

Concerto. Età consigliata: da 8 anni

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

In collaborazione con la Lega Italiana Fibrosi Cistica - Lazio.

JuniOrchestra Young e Coro di Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore Simone Genuini

Maestro del Coro Ciro Visco

Domenica 2 dicembre ore 18

Sala Santa Cecilia

Concerto di raccolta fondi per condividere un messaggio di solidarietà con Lega Italiana Fibrosi Cistica - Lazio.

Il concerto è realizzato nell'ambito del progetto [Music Up Close Network - Connecting Orchestral Music to Young Audiences](#)

Percussioni Lab *Se volete vincere... dovete batterle*

Lezione – concerto.

Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e **Scuola Secondaria** (ore 11.30)

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Professori d'Orchestra e Strumentisti della JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia

Martedì 4 dicembre ore 10 e 11.30

Teatro Studio Gianni Borgna

Lezione – concerto interattiva che permette ai ragazzi di entrare in contatto, divertendosi, con il meraviglioso mondo delle percussioni. I partecipanti non solo ascolteranno celebri brani ma, proprio come in una vera “palestra musicale”, potranno suonare, interagire con gli artisti e conoscere le percussioni classiche o costruite con materiali alternativi. Il pubblico non si limiterà ad ascoltare, ma parteciperà attivamente all'esecuzione di un brano. *Per richiedere lo spartito del brano, si prega di scrivere a education@santacecilia.it*

Concerti di Natale delle compagini giovanili

Laboratorio Corale 1 e 2, Schola Cantorum 1 e 2

Direttore Vincenzo Di Carlo

Sabato 8 dicembre, ore 11.30 Sala Santa Cecilia

Ensemble di Arpe, Legni e OrchExtra

Sabato 15 dicembre, ore 20.30 Sala Petrassi

Cantoria

Direttore Massimiliano Tonsini

Mercoledì 19 dicembre, ore 19.30 Sala Sinopoli

JuniOrchestra Kids1 e 2, Teen

Direttore Simone Genuini

Sabato 22 dicembre, ore 12 Sala Santa Cecilia

Concerto in Si be-bolle

Assolo con Trio per pianoforte e bolle di sapone

Spettacolo. Età consigliata: per tutte le età

*di e con Michele Cafaggi (attore, clown) e i musicisti Davide Baldi e Federico Caruso
musiche originali di Davide Baldi e Federico Caruso*

Sabato 5 gennaio ore 17

Domenica 6 gennaio ore 11.30 e 17

Sala Santa Cecilia

Un vero e proprio concerto che accompagna sognanti danze di bolle di sapone di ogni forma e dimensione. Protagonista un eccentrico pianista che si presenta sul palco con l'emozione e la tensione delle grandi occasioni ma è colto da imprevisti, improbabili incidenti, incontri fortuiti e veri e propri colpi di scena. I musicisti suoneranno dal vivo

pianoforte e clarinetto, ma anche fisarmonica, chitarra e percussioni. Uno spettacolo di teatro visuale adatto al pubblico di qualsiasi età.

Baby Sound

Concerto. Età consigliata: 0-2 anni e 3-5 anni

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Con la partecipazione degli Artisti dell'Accademia di Santa Cecilia

Domenica 20 gennaio ore 11, 16 e 17.30 0/2 anni

Lunedì 21 gennaio, ore 9.15 e 10.30 3/5 anni

Sala Coro

Baby Sound è la serie di concerti interattivi che l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dedica ai più piccoli: tante note da suonare e cantare, qualche silenzio da ascoltare e storie da raccontare. I bambini vengono condotti in un viaggio emozionale ed esperienziale in cui ascoltano musiche di genere diverso, suonate con tanti strumenti che alla fine possono toccare e provare loro stessi.

Ciak, Music Fantasy

Musica dei film più belli della storia del cinema

Lezione-concerto. Età consigliata: da 8 anni

Con la partecipazione della Banda Musicale della Guardia di Finanza

Direttore Leonardo Laserra Ingrosso

Elaborazione immagini a cura di Ennepi Video

In collaborazione con Fondazione Cinema per Roma

Mercoledì 23 e Venerdì 25 gennaio, ore 10.30

Sala Santa Cecilia

Il concerto sulla Musica e il Cinema è tra i più attesi della stagione. Anche quest'anno una banda musicale si esibirà accompagnata dalle immagini dei celebri film di genere fantasy. Un modo originale per conoscere due espressioni artistiche dal forte impatto emotivo: la potenza sonora della Banda Musicale e la carica emozionale dei grandi film.

Legni Lab Un soffio di Musica che nasce nel bosco

Lezione – concerto.

Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Professori d'Orchestra e Strumentisti della JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia

Martedì 12 febbraio ore 10 e 11.30

Teatro Studio Gianni Borgna

Lezione – concerto interattiva in cui ragazzi potranno conoscere la famiglia dei legni, sapientemente introdotti da un Artista dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. E' possibile portare il flauto e suonare un brano assieme agli Artisti.

Per richiedere lo spartito del brano, si prega di scrivere a education@santacecilia.it

Le mille e una notte

Spettacolo. Età consigliata: 5-11 anni

In collaborazione con Venti Lucenti

Direttori Simone Genuini e Vincenzo Di Carlo

Scrittura scenica e Regia Manu Lalli

JuniOrchestra Teen, Schola Cantorum¹ e Laboratorio Corale² dell'Accademia di Santa Cecilia

Con la partecipazione di Artisti dell'Accademia di Santa Cecilia

Domenica 24 febbraio, ore 17.30

Venerdì 1, 8 marzo, ore 10.30

Sala Santa Cecilia

Più di duecento giovani strumentisti e cantori, con attori professionisti, trascineranno il pubblico nell'atmosfera magica di una fiaba antichissima e leggendaria dove la protagonista, Shahrazād, riesce a salvarsi grazie alla sua capacità di narrare e di non interrompere mai il flusso ammaliante di storie, in una sorta di ipnotica danza di parole, di immagini e di poesia. Il tutto all'interno di una cornice musicale con brani di Rimsky Korsakov e altri famosi compositori.

Le scuole partecipanti potranno cantare assieme ai ragazzi sul palcoscenico. Il materiale didattico sarà disponibile on line a partire da novembre. E' previsto un incontro preparatorio per gli insegnanti, finalizzato alla preparazione del brano corale, giovedì 10 gennaio, ore 17.30 presso l'Auditorium, sala MUSA.

Voci Lab Come da piccoli si può cantare "alla grande"

Lezione - concerto

Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Artisti del Coro e Schola Cantorum² dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore Vincenzo Di Carlo

Martedì 26 febbraio, ore 10 e 11.30

Sala Teatro Studio Gianni Borgna

Lezione – concerto interattiva alla scoperta delle voci: dal timbro delle voci bianche a quello di artisti professionisti, spaziando tra generi musicali diversi. Il pubblico non si limiterà ad ascoltare, ma parteciperà attivamente all'esecuzione di un brano. *Per richiedere lo spartito del brano, si prega di scrivere a education@santacecilia.it*

La JuniOrchestra per il Policlinico I ragazzi per i ragazzi

Concerto. Età consigliata: 9 – 99 anni

JuniOrchestra Baby, Kids, Teen e Young dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttori Simone Genuini e Laura de Mariassevich

Domenica 3 marzo, ore 18

Sala Santa Cecilia

I ragazzi della JuniOrchestra dedicano questo concerto ai bambini ricoverati in ospedale. L'iniziativa è frutto della fortunata e altamente significativa collaborazione tra l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il Reparto di Pediatria d'Urgenza e Terapia

Intensiva della Clinica Pediatrica del Policlinico Umberto I. Il ricavato andrà a sostegno dell'Ospedale e della JuniOrchestra. Un'occasione straordinaria della più antica Accademia Musicale al mondo per rinnovarsi e preparare il futuro della musica, linguaggio universale di fraternità e solidarietà tra i popoli.

La JuniOrchestra per le scuole *I ragazzi per i ragazzi*

Lezione - Concerto. Età consigliata: da 8 anni

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

JuniOrchestra Young dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Direttore Simone Genuini

Lunedì 4 marzo, ore 10.30

Sala Santa Cecilia

I ragazzi per i ragazzi: la JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia suona per le scuole: un'esperienza straordinaria di scambio tra giovani e un modo per conoscere da vicino come un'orchestra di ragazzi riesca a "costruire" e interpretare i brani. Il pubblico potrà interagire con il Direttore.

Il concerto è realizzato nell'ambito del progetto Music Up Close Network - Connecting Orchestral Music to Young Audiences

Radici

Concerto. Età consigliata: per tutte le età

A cura del Settore Alta Formazione Musicale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Giovanni Sollima

Music Up Close Cello Ensemble

Martedì 12 marzo 2019 ore 19:30

Mercoledì 13 marzo 2019 alle 11:00

Teatro Studio Gianni Borgna

Torna l'atteso appuntamento con Giovanni Sollima e i suoi violoncelli, quest'anno riuniti nel *Music Up Close Cello Ensemble*, nato grazie all'omonimo progetto europeo che ha permesso a questo gruppo di giovani e straordinari violoncellisti italiani, olandesi e spagnoli di incontrarsi e di intraprendere insieme un viaggio musicale attraverso l'Europa e le tradizioni dei loro paesi. Dopo la travolgente prima tappa ad Amsterdam, dove si sono esibiti nell'ambito della Cello Biennale 2018, il gruppo, guidato e ispirato da Sollima, giunge a Roma con un programma che mette insieme musiche di tradizioni diverse ma le cui radici affondano in un terreno comune. E' il racconto di una storia che percorre culture apparentemente lontane ma che nel passato si sono interfacciate, contaminate e che continuano a dialogare ancora oggi; un'affascinante riflessione in musica, dal Fandango di Luigi Boccherini alla pizzica salentina, attraverso le note e i ritmi di canti macedoni, armeni, africani, brasiliani, sulla diversità e sul dialogo interculturale in un mondo che sta cercando nuove strade, nuove speranze, nuovi destini e comunità da costruire.

Dopo Roma il viaggio proseguirà alla volta della Spagna per concludersi il 12 luglio nella splendida cornice dell'Auditori di Barcellona.

Il concerto è frutto di una co-produzione tra l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la Netherland Philharmonic Orchestra e l'Orchestra Sinfonica di Barcellona e Nazionale di Catalogna.

Tutti a Santa Cecilia (versione 13/03/2019)

Pag. 6 di 23

Ottoni Lab *Il metallo che suona e diverte*

Lezione – concerto

Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Professori d'Orchestra e Strumentisti della JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia

Martedì 19 marzo, ore 10 e 11.30

Teatro Studio Gianni Borgna

Lezione – concerto interattiva dedicata alla famiglia degli Ottoni, gli strumenti più “rumorosi” dell'Orchestra. I ragazzi, attraverso l'ascolto di brani tratti dal repertorio sinfonico o appositamente arrangiati, scopriranno la storia, le caratteristiche e il ruolo in Orchestra di questi strumenti. E' possibile portare il flauto o un piccolo strumento e suonare un brano assieme agli artisti.

Per richiedere lo spartito del brano, si prega di scrivere a education@santacecilia.it

A scuola con la banda

Lezione – concerto. Età consigliata: 7-13 anni

Con la partecipazione della Banda della Polizia di Stato

Direttore Roberto Granata

Venerdì 22 marzo, ore 10.30

Sala Santa Cecilia

Il palcoscenico della sala Santa Cecilia si trasformerà in un'aula scolastica con studenti di eccezione: i musicisti di una banda musicale. Tra questi un bidello e una scolara discola interagiranno con il pubblico, riproducendo una giornata di scuola del tutto eccezionale. Tante le discipline affrontate: Storia, Geografia, Arte e Immagine...e naturalmente non può mancare la Musica!

Baby Sound

Concerto. Età consigliata: 0-5 anni

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Con la partecipazione degli Artisti dell'Accademia di Santa Cecilia

Domenica 24 marzo, ore 11, 16 0-2 anni

Lunedì 25 marzo, ore 9.15 3-5 anni

Lunedì 25 marzo, ore 10.30 0-2 anni

Spazio Risonanze

Baby Sound è la serie di concerti interattivi che l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dedica ai più piccoli: tante note da suonare e cantare, qualche silenzio da ascoltare e storie da raccontare. I bambini vengono condotti in un viaggio emozionale ed esperienziale in cui ascoltano musiche di genere diverso, suonate con tanti strumenti che alla fine possono toccare e provare loro stessi.

Baby Sound

Concerto. Per donne in gravidanza e bambini 0-1 anno

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Con la partecipazione degli Artisti dell'Accademia di Santa Cecilia

Domenica 24 marzo, ore 17.30

Spazio Risonanze

Concerto dedicato alle donne in gravidanza, ai bimbi che stanno per nascere, a quelli appena nati, e ai loro futuri papà. Gli artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia avvolgeranno il pubblico con la musica: suoni, silenzi, respiri, tante emozioni da condividere.

Percussioni Lab *Un soffio di Musica che nasce nel bosco*

Lezione - concerto

Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Strumentisti della JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia

Lunedì 25 marzo, ore 10 e 11.30

Sala Santa Cecilia

Lezione – concerto interattiva che permette ai ragazzi di entrare in contatto, divertendosi, con il meraviglioso mondo delle percussioni. I partecipanti non solo ascolteranno celebri brani ma, proprio come in una vera “palestra musicale”, potranno suonare, interagire con gli artisti e conoscere le percussioni classiche o costruite con materiali alternativi. Il pubblico non si limiterà ad ascoltare, ma parteciperà attivamente all'esecuzione di un brano. *Per richiedere lo spartito del brano, si prega di scrivere a education@santacecilia.it*

Orchestra Lab *Nel mondo degli Archi*

Lezione – concerto

Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore Simone Genuini

JuniOrchestra Kids1 dell'Accademia di Santa Cecilia

Con la partecipazione dei professori d'orchestra dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia

Martedì 2 aprile, ore 10 e 11.30

Sala Santa Cecilia

Lezione – concerto interattiva: un'orchestra al gran completo, un Direttore e un presentatore condurranno i ragazzi nel mondo degli Archi, spiegando le caratteristiche del Violino, della Viola, del Violoncello e del Contrabbasso e il ruolo del Direttore d'Orchestra. *Alla fine tutti i ragazzi del pubblico potranno provare uno strumento ad arco.*

Sinfollia

Spettacolo. Età consigliata: da 4 a 104 anni

Di e con Dosto & Yevski

JuniOrchestra Kids2 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Domenica 7 aprile ore 17.30

Lunedì 8 e Venerdì 12 aprile ore 10.30

Sala Santa Cecilia

Tornano a Roma, nella prestigiosa cornice di Santa Cecilia, Dosto & Yevsky, i folli musicisti che giocano coi generi musicali mescolando l'opera al tango, il classico con i ritmi africani, non senza passare attraverso sambe, operette, jazz, canzoni e quant'altro. Sinfollia è uno spettacolo di irresistibile comicità, con il travolgente mezzosoprano Donna Olimpia e per la prima volta con la JuniOrchestra. Da non perdere!

Piano Lab Sette note in bianco e nero

Lezione - concerto

Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Allievi dei Corsi di Alto Perfezionamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Martedì 16 aprile, ore 10 e 11.30

Teatro Studio Gianni Borgna

Lezione – concerto interattiva alla scoperta delle tastiere, dalla nascita fino all'avvento degli strumenti elettronici. I ragazzi potranno conoscere da vicino e ascoltare il clavicembalo, la celesta, il pianoforte e l'organo, scoprendo analogie e differenze. Gli Artisti si esibiranno in brani solistici e a più mani, studi virtuosistici e improvvisazioni, suonando anche con il pubblico che potrà portare una piccola tastiera.

Per richiedere lo spartito del brano, si prega di scrivere a education@santacecilia.it

Open day

Una festa musicale dedicata a voi

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Sabato 4 maggio, ore 10-18

Il Settore *Education* dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia apre le porte dell'Auditorium al pubblico, con eventi gratuiti in cui sarà possibile provare gli strumenti musicali, ascoltare lezioni aperte, concerti e partecipare a giochi musicali. Il calendario della giornata sarà disponibile on-line a gennaio. *L'open day è realizzato nell'ambito del progetto Music Up Close Network - Connecting Orchestral Music to Young Audiences*

Musica che vai Sette note a spasso per l'Europa

Spettacolo. Età consigliata: 5 – 10 anni

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Professori d'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Laboratorio Corale1 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

In collaborazione con Montenegrin Music Center e Sarajevska Filharmonija

Domenica 5 maggio, ore 11.30

Lunedì 6 maggio, ore 10.30

Sala Santa Cecilia

Spettacolo interattivo che ci porterà in giro per i Paesi d'Europa con tutto il loro straordinario bagaglio di tradizioni, stili e caratteri musicali. Sarà possibile scoprire come ogni terra, ogni regione, ogni popolo abbia un suo patrimonio musicale, sia classico che popolare, e che con questa vera e propria "lingua non parlata" ci si possa far capire da tutti. Zaini in spalla, ragazzi, si parte, ma... A TEMPO DI MUSICA!

Per le scuole è prevista una lezione facoltativa preparatoria in classe-vedi sezione prezzi.

Il concerto è realizzato nell'ambito del progetto Music Up Close Network - Connecting young audiences to orchestral music

Shera – Lab New!

La musica per dire mille volte no alla violenza

Laboratorio. Età consigliata: riservato alle scuole secondarie

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Con la partecipazione di Artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

In collegamento con il concerto *Shéhérazade* della stagione sinfonica, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia propone un laboratorio creativo di composizione e rappresentazione teatrale/musicale sul tema del superamento della violenza, prendendo spunto dalla musica e dalla trama della suite sinfonica di Rimskij-Korsakov.

Il Laboratorio prevede:

-1 lezione dedicata agli insegnanti, presso l'Auditorium Parco della Musica (**Giovedì 10 gennaio ore 15.30**)

-4 lezioni in classe, tenute da Artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

-**Venerdì 3 maggio**: performance finale dei partecipanti alle 11.30 in Sala Petrassi

-Partecipazione alla **prova generale** del concerto sinfonico di:

giovedì 9 maggio ore 9.30

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Antonio Pappano

violino Lisa Batiashvili

Mussorgsky, Una notte sul Monte Calvo (versione originale – solo orchestra)

Bartok, Concerto per violino n. 1

Rimskij-Korsakov, Shéhérazade

Posti limitati. Prenotazioni a education@santacecilia.it.

Masterclass di Clarinetto

Età consigliata: 13-19 anni

Docente Stefano Novelli

Clarinetti della JuniOrchestra Young e Teen dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

In collaborazione con REGIONE LAZIO

Lunedì 6 maggio, ore 10.30

Sala Teatro Studio Gianni Borgna

Masterclass di Clarinetto tenuta dal prof. **Stefano Novelli**, primo clarinetto dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con un ensemble di Clarinetti della JuniOrchestra, dedicata agli allievi di Clarinetto dei Conservatori, dei Licei Musicali, delle terze classi delle Scuole Secondarie di primo grado, nonché agli allievi di livello intermedio delle Scuole di Musica del Lazio. A partire da novembre, la Scuola/Istituto potrà iscrivere gli allievi interessati, compilando il form disponibile sul sito dell'Accademia di Santa Cecilia dove sarà possibile anche scaricare le parti del brano musicale che verrà suonato tutti insieme.

Evento gratuito fino ad esaurimento dei posti

La Master è realizzata nell'ambito del progetto Music Up Close Network - Connecting young audiences to orchestral music

Arpissima Arpa, musica, passione e molto di più

In collaborazione con Salvi Harps

Sabato 25 e Domenica 26 maggio, dalle 11 alle 18

Spazio Risonanze e Sala Petrassi

Arpissima è un Festival interamente dedicato all'Arpa, uno strumento antichissimo che ancora oggi conserva un fascino particolare. Il Festival si articolerà in due giornate nell'ambito delle quali sarà possibile vedere e provare le arpe, assistere a concerti e partecipare a masterclass.

Eventi ad ingresso libero

Musica al Museo

Percorso musicale. Età consigliata: Scuola Primaria

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Novità della stagione: si tratta di un pacchetto di eventi creato in esclusiva per la scuola primaria che si svolge interamente all'Auditorium Parco della Musica e comprende:

- un laboratorio musicale sugli strumenti o la voce, in cui si impara a suonare o cantare, leggendo le note sullo spartito
- una visita guidata al MUSA, il Museo degli strumenti musicali dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
- la prova di uno strumento musicale ad arco

Musica al Museo è indicato per un minimo di 40 e un massimo di 70 ragazzi. Per richiedere una prenotazione scrivere a education@santacecilia.it

Do, Re, Mi, Fa...bene!

La Musica? La portiamo noi!

Spettacoli- Laboratorio

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Date da definire

Il Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia porta negli ospedali alcune iniziative per permettere a chiunque di godere della musica! I ragazzi non solo ascolteranno ma, relativamente alle loro condizioni, potranno partecipare alle attività proposte dagli Artisti.

Mettiamoci alla prova

Prova aperta (riservato alle scuole secondarie)

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Date: vedi elenco (Ore 9.30 ingresso. Ore 10 inizio prova)

Gli orari possono subire variazioni secondo le necessità del Direttore d'Orchestra

Sala Santa Cecilia

Vi siete mai chiesti cosa succede durante una prova d'Orchestra, come facciano cento o più persone, ognuna con la sua personalità e le sue idee, a suonare perfettamente insieme? Avete mai provato l'emozione di ascoltare il suono meraviglioso di un'Orchestra o di un Coro come se foste voi stessi un Artista? Partecipando a quest'iniziativa avrete la possibilità di sedervi "dentro" l'Orchestra, in mezzo ai musicisti, sul palcoscenico della prestigiosa Sala Santa Cecilia. *Ai ragazzi sarà dedicata la prima parte della prova. I programmi sono indicativi: il Direttore può decidere quali brani provare e in che ordine.*

12 DICEMBRE 2018

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Manfred Honeck; pianoforte Paul Lewis

soprano Regula Mühlemann – contralto Marianna Pizzolato

tenore Kenneth Tarver - basso Tareq Nazmi

Mozart, Exultate, jubilate K165

Beethoven, Concerto per pianoforte n. 3

Haydn, Messa in do magg. "In tempore belli" (Paukenmesse) Hob:XXII:9

30 GENNAIO 2019

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Antonio Pappano

pianoforte Conrad Tao

Schoenberg, Pelleas und Melisande

Gershwin, Rhapsody in Blue

Gershwin, Un Americano a Parigi

13 FEBBRAIO 2019

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore e violino Fabio Biondi

viola Raffaele Mallozzi

MOZART IN VIAGGIO

Mozart, Sinfonia n. 31 K 297 "Parigi"

Mozart, Sinfonia Concertante K 364

Mozart, Sinfonia n. 36 K 425 "Linz"

8 MAGGIO 2019

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Antonio Pappano

violino Lisa Batiashvili

Mussorgsky, Una notte sul Monte Calvo (versione originale – solo orchestra)

Bartok, Concerto per violino n. 1

Rimsky-Korsakoff, Sheherazade

Prove d'Ascolto

Prova aperta (riservato alle scuole secondarie)

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Date: vedi elenco (Ore 9.30 ingresso. Ore 10 inizio prova)

Gli orari possono subire variazioni secondo le necessità del Direttore d'Orchestra

Sala Santa Cecilia - **Date da definire**

L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia apre ai ragazzi le prove generali dei concerti sinfonici, per permettere loro di ascoltare la grande musica eseguita dai più famosi Direttori e di raccogliere, magari, gli ultimi consigli e ritocchi. *Ai ragazzi sarà dedicata la prima parte della prova. I programmi sono indicativi: il Direttore può decidere quali brani provare e in che ordine.*

5 E 6 DICEMBRE 2018

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **LEONIDAS KAVAKOS**

corno **ALESSIO ALLEGRINI**

Mozart, Il Flauto Magico: Ouverture

Mozart, Concerto per corno n. 2 K 417

Bruckner, Sinfonia n. 6

13 DICEMBRE 2018

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Manfred Honeck**

pianoforte **Paul Lewis**

soprano **Regula Mühlemann** – *contralto* **Marianna Pizzolato**

tenore **Kenneth Tarver** - *basso* **Tareq Nazmi**

Mozart, Exultate, jubilate K165

Beethoven, Concerto per pianoforte n. 3

Haydn, Messa in do magg. "In tempore belli" (Paukenmesse) Hob:XXII:9

31 GENNAIO 2019

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

pianoforte **Conrad Tao**

Schoenberg, Pelleas und Melisande

Gershwin, Rhapsody in Blue

Gershwin, Un Americano a Parigi

14 FEBBRAIO 2019

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore e violino **Fabio Biondi**

viola **Raffaele Mallozzi**

Mozart, Sinfonia n. 31 K 297 "Parigi"

Mozart, Sinfonia Concertante K 364

Mozart, Sinfonia n. 36 K 425 "Linz"

4 APRILE 2019

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Kirill Petrenko

soprano Hanna-Elisabeth Mueller - contralto Okka von der Damerau

tenore Benjamin Bruns - basso Hanno Müller-Brachmann

Beethoven, Sinfonia n. 9

9 MAGGIO 2019

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Antonio Pappano

violino Lisa Batiashvili

Mussorgsky, Una notte sul Monte Calvo (versione originale – solo orchestra)

Bartok, Concerto per violino n. 1

Rimsky-Korsakoff, Sheherazade

Family Concerts

Concerto con introduzione all'ascolto. (ore 11.30 guida all'ascolto, ore 12 Concerto)

Sala Santa Cecilia

Rivolti ad un vasto pubblico, i Family Concert sono destinati a giovani, studenti e famiglie che intendono avviare un rapporto "leggero" e vivo con l'esperienza dell'ascolto musicale.

I concerti, della durata massima di un'ora e senza intervallo, sono preceduti da un'introduzione al programma e offrono un'ampia varietà di repertori e organici: dalla musica da camera a quella sinfonica, dalla musica vocale al Jazz.

Protagonisti della rassegna, oltre all'Orchestra e al Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, alcuni dei migliori solisti delle compagini ceciliane in formazione cameristica.

Un'occasione unica per accedere, ad un prezzo molto conveniente, alla grande Musica

9 dicembre

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore **Carlo Rizzari**

Mozart Il flauto magico: Ouverture

Mozart Concerto per corno n. 2 K 417

27 Gennaio, sala Petrassi

Labirinto Vocale

Sacred **POPular**

musiche di Arvo Pärt, Clannad, Steele, Edenroth, Tears For Fears, Cohen

3 febbraio

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore **Carlo Rizzari**

Schönberg Pelleas und Melisande

*nell'ambito del progetto europeo **Music Up Close***

10 febbraio

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore **Carlo Rizzari**

Franck Sinfonia in re

24 febbraio

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore **Carlo Rizzari**

Prokof'ev Romeo e Giulietta: suite dal balletto

*nell'ambito del progetto europeo **Music Up Close***

3 marzo, sala Petrassi

Accademia vocale

Viaggio fra le canzoni d'autore e lo swing italiano

10 marzo

The Bass Gang - Ensemble di contrabbassi

Da Bach a Piazzolla

17 marzo

Ruggiero Sfregola violino

Ilona Balint viola

Francesco Di Donna violoncello

Classica o Folk?

Musiche di Beethoven, Dohnányi, Bartók

7 aprile

Francesco Bossone fagotto

Monaldo Braconi pianoforte

All'Opera!

musiche di Schumann, Saint-Saëns, Tansman, Torriani

Tutti a Santa Cecilia

Elenco cronologico degli eventi

Presentazione Stagione

Lunedì 1 ottobre, ore 17.30

Silenzio, si Suona!

Mercoledì 21 novembre ore 10 e 11.30

Il respiro della musica

Domenica 2 dicembre ore 18

Percussioni Lab

Martedì 4 dicembre ore 10 e 11.30

Prove aperte

Mercoledì 5 e Giovedì 6 dicembre, ore 9.30

Mercoledì 12 e Giovedì 13 dicembre, ore 9.30

Laboratorio Corale e

Schola Cantorum

Sabato 8 dicembre ore 11.30

Ensemble e OrchExtra

Sabato 15 dicembre ore 20.30

Cantoria

Mercoledì 19 dicembre ore 19.30

JuniOrchestra Kids e Teen

Sabato 22 dicembre ore 12

Concerto in Si be-bolle

Sabato 5 gennaio ore 17

Domenica 6 gennaio ore 11.30 e 17

Baby Sound

Domenica 20 gennaio ore 11, 16 e 17.30 **0/2 anni**

Lunedì 21 gennaio, ore 9.15 e 10.30 **3/5 anni**

Ciak, Fantasy

Mercoledì 23 gennaio, ore 10.30

Venerdì 25 gennaio, ore 10.30

Prove aperte

Mercoledì 30 e 31 gennaio, ore 9.30

Legni Lab

Martedì 12 febbraio ore 10 e 11.30

Prove aperte

Mercoledì 13 e Giovedì 14 febbraio, ore 9.30

Le mille e una notte

Domenica 24 febbraio, ore 17.30

Venerdì 1, 8 marzo, ore 10.30

Giovedì 10 gennaio, ore 17.30

Voci Lab

Martedì 26 febbraio, ore 10 e 11.30

La JuniOrchestra per il Policlinico

Domenica 3 marzo, ore 18

La JuniOrchestra per le scuole

Lunedì 4 marzo, ore 10.30

Radici

Martedì 12 marzo 2019 ore 19:30

Mercoledì 13 marzo 2019 alle 11:00

Ottoni Lab

Martedì 19 marzo, ore 10 e 11.30

A Scuola con la banda

Venerdì 22 marzo, ore 10.30

Baby Sound

Domenica 24 marzo, ore 11, 16 **(0/2 anni)**

Lunedì 25 marzo, ore 9.15 **(0/2 anni)**

Lunedì 25 marzo, ore 10.30 **3/5 anni**

Baby Sound (Gravidanza e 0/1 anno)

Domenica 24 marzo, ore 17.30

Percussioni Lab

Lunedì 25 marzo, ore 10 e 11.30

Orchestra Lab

Martedì 2 aprile, ore 10 e 11.30

Prove aperte

Giovedì 4 aprile, ore 9.30

Sinfonia

Domenica 7 aprile ore 17.30

Lunedì 8 aprile ore 10.30

Venerdì 12 aprile ore 10.30

Piano Lab

Martedì 16 aprile, ore 10 e 11.30

Open day

Sabato 4 maggio, ore 10-18

Musica che vai

Domenica 5 maggio, ore 11.30

Lunedì 6 maggio, ore 10.30

Shera – Lab

Venerdì 3 maggio, ore 11.30

Prove aperte

Mercoledì 8 e Giovedì 9 maggio, ore 9.30

Masterclass di Clarinetto

Lunedì 6 maggio, ore 10.30

Arpissima

Sabato 25 e Domenica 26 maggio, dalle 11 alle 18

I corsi musicali

L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia ha istituito un percorso didattico che permette ai bambini di apprendere l'arte dei suoni e di condividerla con gli altri. Si comincia a 4 anni, con i corsi di Propedeutica Musicale, per poi proseguire con i cori di Voci Bianche o la JuniOrchestra. Di seguito i corsi:

Per i più piccoli

Propedeutica Musicale - età indicativa: 4-5 anni

Laboratorio musicale - età indicativa: 5-6 anni

Docenti Vincenzo Di Carlo e Sara Navarro Lalanda

Voci Bianche

Laboratorio Corale I e II

Laboratorio musicale d'insieme - età indicativa: 6-9 anni

Direttore Vincenzo Di Carlo

Schola Cantorum 1 e 2 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Laboratorio musicale d'insieme - età indicativa: fino a 15 anni

Direttore Vincenzo Di Carlo

Coro Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Laboratorio musicale d'insieme - età indicativa: 9-14 anni

Direttore Ciro Visco

Cantoria

Laboratorio musicale d'insieme - età indicativa: 15 - 21 anni

Direttore Massimiliano Tonsini

JuniOrchestra *L'Orchestra dei ragazzi dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

JuniOrchestra Baby

Laboratorio musicale d'insieme - età indicativa: 5-7 anni

Direttore Laura de Mariassevich

JuniOrchestra Kids 1 e 2

Laboratorio musicale d'insieme - età indicativa: 6-11 anni

Direttore Simone Genuini

JuniOrchestra Teen

Laboratorio musicale d'insieme – età: 10-14 anni

Direttore Simone Genuini

JuniOrchestra Young

Laboratorio musicale d'insieme – età: fino a 21 anni

Direttore Simone Genuini

Per i più grandi

Chorus

Laboratorio musicale corale d'insieme – da 26 anni

Direttore Massimiliano Tonsini

OrchExtra *New!*

Laboratorio musicale strumentale d'insieme– da 26 anni

Direttore Giordano Ferranti

Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Responsabile Gregorio Mazzaresse

Coordinamento Compagini Giovanili Manuela Penna

Progetti Musicali e Spettacoli Laura de Mariassevich

Servizio Scuole Cristina Barletta

Segreteria e Organizzazione Alessandro Proietti e Alessandra Magrelli

Modalità di prenotazione ed acquisto dei biglietti

PREZZI DEI BIGLIETTI

Lezioni-concerto, spettacoli, laboratori e prove aperte adulti € 12,00; ragazzi € 8,00 (fino a 18 anni). Per le scuole un biglietto gratuito ogni 10 ridotti acquistati

Musica al Museo 12,00 euro (minimo 40 e massimo 70 ragazzi)

Lezioni preparatorie nella scuola (massimo 50 ragazzi a lezione) per il Concerto *Musica che Vai* entro il GRA € 100,00. Fuori del GRA da concordare

Concerto in Si be-bolle adulti € 15,00; ragazzi € 10,00

Le mille e una notte e Sinfollia (solo per le repliche della domenica): adulti € 15,00; ragazzi € 10,00

Speciale le mille e una notte per chi acquista il biglietto è prevista una riduzione sul concerto sinfonico del 10 maggio

Laboratorio Shera-Lab: 15,00 euro ad alunno.

Il respiro della musica e La JuniOrchestra per il Policlinico: prezzi € 10,00 € 15,00 € 30,00

Laboratori musicali d'insieme:

Propedeutica Musicale, Laboratorio Musicale e Corale Quota trimestrale € 225,00

Schola Cantorum e Coro "Voci Bianche" Quota trimestrale € 280,00

Cantoria Quota trimestrale € 165,00

JuniOrchestra Baby, Kids, Teen Young Quota trimestrale € 350,00

Chorus 1^ Rata € 300,00*, 2^ e 3^ rata €150,00*

OrchExtra Quota trimestrale € 300,00*

** Costi comprensivi dell'abbonamento in platea della Stagione Sinfonica nella formula 14 concerti del Turno V*

Sono in via di definizione agevolazioni sugli abbonamenti alla stagione sinfonica per i familiari degli iscritti ai corsi *Education*.

Informazioni, prenotazioni e acquisto biglietti per le scuole dal 17 settembre

N.B. Negli spettacoli in orario scolastico il posto in sala sarà assegnato dal personale addetto e per la disposizione in sala avranno priorità di accesso le scuole. La sala Coro e lo Spazio Risonanze non hanno posti numerati nonostante la numerazione del biglietto, qualsiasi sia l'orario dello spettacolo.

I biglietti non sono rimborsabili.

Punti vendita per lezioni-concerto e spettacoli:

Botteghino dell'Auditorium Parco della Musica, Largo Luciano Berio 3 Roma.

Punti vendita esterni, vai su www.santacecilia.it

Call Center TicketOne 892.101 (servizio a pagamento)

INFORMAZIONI

Servizio prenotazioni per le Scuole

Da martedì a venerdì 11-14

tel. 06.80242380; fax. 06.80242381

E-mail: tuttiasantacecilia@santacecilia.it

INFO LINE dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, presso l'Auditorium Parco della Musica: **tel. 06.8082058**

Accademia Nazionale di Santa Cecilia – Fondazione

SOCI FONDATORI DI DIRITTO

Stato Italiano

Regione Lazio

Roma Capitale

SOCI FONDATORI PRIVATI

Enel

BNL – Gruppo BNP Paribas

Ferrovie dello Stato Italiane

Mapei

PARTNER ISTITUZIONALE

Eni

Leonardo

Accademia Nazionale di Santa Cecilia – Fondazione
S e r v i z i o s c u o l e
Tel. 0 6 . 8 0 2 4 2 3 8 0 – Fax 0 6 . 8 0 2 4 2 3 1 0
tuttiasantacecilia@santacecilia.it

Modulo di prenotazione di "Tutti a Santa Cecilia" **

Scuola:
Indirizzo:
Telefono:
Fax:
E-mail:

Spettacolo richiesto:

Titolo:	Data:
----------------	--------------

Alternative in ordine di preferenza:

Titolo:	Data:
Titolo:	Data:
Titolo:	Data:

Partecipanti:

Alunni:		*di cui disabili:
Insegnanti:		
Genitori:		
Totale:		

Insegnante/i referente/i:
Recapito:

** specificare se muniti di carrozzina*

*** per ogni modulo deve corrispondere un unico pagamento*