

# Accademia Nazionale di Santa Cecilia Stagione Sinfonica 2016-2017

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
Auditorium Parco della Musica di Roma

CONCERTO DI INAUGURAZIONE

**giovedì 20 ottobre ore 19.30 - turno G-G1**

**sabato 22 ottobre ore 18 - turno S-S1**

**lunedì 24 ottobre ore 20.30 - turno V-V1**

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

tenore **Simon O'Neill** (Florestano)

soprano **Rachel Willis-Sørensen** (Leonore)

basso **Günther Groissböck** (Rocco)

soprano **Amanda Forsythe** (Marzelline)

baritono **Sebastian Holecek** (Don Pizarro)

tenore **Maximilian Schmitt** (Jacquino)

baritono **Julian Kim** (Don Fernando)

**Beethoven** Fidelio  
in forma di concerto

**venerdì 21 ottobre ore 20.30 - concerto fuori abbonamento**

Orchestra Giovanile Italiana

John Axelrod direttore

Čajkovskij Capriccio italiano

Respighi Pini di Roma

R. Strauss Aus italien

**giovedì 27 ottobre ore 19.30 - turno G-G2**

**venerdì 28 ottobre ore 20.30 - turno V-V2**

**sabato 29 ottobre ore 18 - turno S-S2**

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

pianoforte **Yefim Bronfman**

**Beethoven** Concerto per pianoforte n. 5 "Imperatore"  
**Schubert** Sinfonia n. 9 "La Grande"

**giovedì 3 novembre ore 19.30 - turno G-G1**

**venerdì 4 novembre ore 20.30 - turno V-V1**

**sabato 5 novembre ore 18 - turno S-S1**

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Rafael Payare**

violoncello **Luigi Piovano**

**Debussy** L'Isle joyeuse  
orchestrazione di Bernardino Molinari  
**Saint-Saëns** Concerto per violoncello n. 2  
**Berlioz** Sinfonia Fantastica

**giovedì 10 novembre ore 19.30 - turno G-G2**

**venerdì 11 novembre ore 20.30 - turno V-V2**

**sabato 12 novembre ore 18 - turno S-S2**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Andrés Orozco-Estrada**

pianoforte **Conrad Tao**

**Barber** The School for Scandal: Overture

**Gershwin** Concerto in fa

**Ravel** Rapsodie espagnole

**Ravel** Bolero

**13 novembre 2016 ore 18 - concerto fuori abbonamento**

**Orchestre de Chambre de Lausanne**

direttore **Joshua Weilerstein**

violino **Renaud Capuçon**

**Haydn** Sinfonia n. 60 "Il distratto"

**Mozart** Concerto per violino n. 4 K218

**Ligeti** Ramifications

**Schumann** Sinfonia n. 3 "Renana"

**giovedì 17 novembre ore 19.30 - turno G-G1**

**venerdì 18 novembre ore 20.30 - turno V-V1**

**sabato 19 novembre ore 18 - turno S-S1**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Jakub Hrůša**

**Smetana** La mia Patria

**Domenica 20 novembre ore 20 - concerto fuori abbonamento**

**MUSIC FOR SÓLARIS**

musiche di Ben Frost e Daníel Bjarnason

manipolazioni video di Brian Eno e Nick Robertson

eseguito da Ben Frost, Daníel Bjarnason e l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

in coproduzione con RomaEuropa Festival 2016

**giovedì 24 novembre ore 19.30 - turno G-G1**

**venerdì 25 novembre ore 20.30 - turno V-V1**

**sabato 26 novembre ore 18 - turno S-S1**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **David Afkham**

pianoforte **Martin Helmchen**

**Mozart** Il flauto magico: Overture

**Mozart** Concerto per pianoforte n. 20 K 466

**Shostakovich** Sinfonia n. 15

**giovedì 1 dicembre ore 19.30 - turno G-G2**

**venerdì 2 dicembre ore 20.30 - turno V-V2**

**sabato 3 dicembre ore 18 - turno S-S2**

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Peter Eötvös**

mezzosoprano **Sonia Ganassi**

baritono **Russell Braun**

**Liszt** Dalla culla alla tomba

**Mahler** Sinfonia n. 10: Adagio

**Eötvös** Senza sangue

dal romanzo di Alessandro Baricco - prima esecuzione in Italia

in collaborazione con RomaEuropa Festival

**giovedì 8 dicembre ore 19.30 - turno G-G2**

**venerdì 9 dicembre ore 20.30 - turno V-V2**

**sabato 10 dicembre ore 18 - turno S-S2**

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Daniel Harding**

soprano **Anna Lucia Richter**

contralto **Anna Larsson**

**Mahler** Sinfonia n. 2 "Resurrezione"

*in memoriam* Claudio Abbado

**domenica 11 dicembre ore 19.30 - concerto fuori abbonamento**

**Orchestra Filarmonica Slovacca**

**Rastislav Stur** direttore

**Dalibor Karvay** violino

**Čajkovskij** Lo Schiaccianoci: Introduzione, Divertimento e Marcia  
Concerto per violino

**Suchoň** Metamorfosi

**giovedì 15 dicembre ore 19.30 - turno G-G1**

**venerdì 16 dicembre ore 20.30 - turno V-V1**

**sabato 17 dicembre ore 18 - turno S-S1**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Antonio Pappano**

violino **Janine Jansen**

**Ravel** Miroirs: *Une barque sur l'océan - Alborada del Gracioso*

**Bernstein** Serenade, after Plato's Symposium

**Sibelius** Sinfonia n. 7

**Ravel** La Valse

**giovedì 5 gennaio ore 19.30 - turno G-G2**

**venerdì 6 gennaio ore 20.30 - turno V-V2**

**sabato 7 gennaio ore 18 - turno S-S2**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore **Gustavo Gimeno**

baritono **Markus Werba** (Gabriel von Eisenstein)

soprano **Silvana Dussmann** (Rosalinde)

mezzosoprano **Michaela Selinger** (Principe Orlofsky)

baritono **Jochen Kupfer** (Dr. Falke, un notaio)

soprano **Sofia Fomina** (Adele cameriera di Rosalinde)

**"UNA NOTTE A VIENNA" CONCERTO PER IL NUOVO ANNO**  
**Johann Strauss** Die Fledermaus: Atto II

**giovedì 12 gennaio ore 19.30 - turno G-G2**

**venerdì 13 gennaio ore 20.30 - turno V-V2**

**sabato 14 gennaio ore 18 - turno S-S2**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore **Antonio Pappano**

pianoforte **Radu Lupu**

**Beethoven** Concerto per pianoforte n. 4

**Bruckner** Sinfonia n. 7

**venerdì 27 gennaio ore 20.30 - concerto fuori abbonamento**

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore e pianista **Antonio Pappano**

mezzosoprano **Cecilia Bartoli**

**MOZART GALA**

**Buon compleanno Amadeus!**

in occasione del 261° anniversario della nascita di Wolfgang Amadeus Mozart

**giovedì 2 febbraio ore 19.30 - turno G-G1**

**venerdì 3 febbraio ore 20.30 - turno V-V1**

**sabato 4 febbraio ore 18 - turno S-S1**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore **Valery Gergiev**

pianoforte **Seong-Jin Cho**

**Šchedrin** Concerto per orchestra n. 1 "Naughty Limericks"

**Rachmaninoff** Concerto per pianoforte n. 3

**Stravinskij** La Sagra della Primavera

**giovedì 9 febbraio ore 19.30 - turno G-G2**

**venerdì 10 febbraio ore 20.30 - turno V-V2**

**sabato 11 febbraio ore 18 - turno S-S2**

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore **Daniele Gatti**

soprano **Angel Blue** (Peri)

soprano **Regula Mühlemann** (Fanciulla e Quartetto)

contralto **Jennifer Johnston** (L'angelo, Mezzosoprano e contralto solo, Quartetto)

tenore **Brenden Gunnell** (Tenore solista)

tenore **Patrick Grahl** (Giovinetto, Quartetto)

basso **Georg Zeppenfeld** (L'uomo, Baritono solo, Quartetto, Gazza)

**Schumann** Das Paradies und die Peri

**giovedì 16 febbraio ore 19.30 - turno G-G1**  
**venerdì 17 febbraio ore 20.30 - turno V-V1**  
**sabato 18 febbraio ore 18 - turno S-S1**  
**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore **Alan Gilbert**  
violoncello **Sol Gabetta**

**Liszt-Adams** The Black Gondola  
Prima esecuzione italiana  
**Martinů** Concerto per violoncello n. 1  
**Wagner** L'Anello del Nibelungo  
sintesi sinfonica della Tetralogia, a cura di Alan Gilbert

**giovedì 23 febbraio ore 19.30 - turno G-G2**  
**venerdì 24 febbraio ore 20.30 - turno V-V2**  
**sabato 25 febbraio ore 18 - turno S-S2**  
**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore **Pablo Heras-Casado**  
soprano I **Christina Landshamer**  
soprano II **Sabina von Walther**  
tenore **Daniel Behle**

**Mozart** Sinfonia n. 41 "Jupiter"  
**Mendelssohn** Sinfonia n. 2 "Lobgesang"

**giovedì 2 marzo ore 19.30 - turno G-G1**  
**venerdì 3 marzo ore 20.30 - turno V-V1**  
**sabato 4 marzo ore 18 - turno S-S1**  
**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore **Andrés Orozco-Estrada**  
pianoforte **Bertrand Chamayou**

**Ligeti** Lontano  
**Saint-Saëns** Concerto per pianoforte n. 2  
**Strauss** Also sprach Zarathustra

**giovedì 9 marzo ore 19.30 - turno G-G2**  
**venerdì 10 marzo ore 20.30 - turno V-V2**  
**sabato 11 marzo ore 18 - turno S-S2**  
**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore **Myung-Whun Chung**  
pianoforte **Andrea Lucchesini**

**Beethoven** Leonore II: ouverture  
Fantasia Corale  
Sinfonia n. 3 "Eroica"

**giovedì 16 marzo ore 19.30 - turno G-G1**  
**venerdì 17 marzo ore 20.30 - turno V-V1**  
**sabato 18 marzo ore 18 - turno S-S1**  
**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore **Paavo Järvi**  
violino **Leonidas Kavakos**

**Bartók** Suite di Danze  
Concerto per violino n. 2  
**Brahms** Sinfonia n. 2

**giovedì 23 marzo ore 19.30 - turno G-G2**

**venerdì 24 marzo ore 20.30 - turno V-V2**

**sabato 25 marzo ore 18 - turno S-S2**

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Ton Koopman**

soprano **Yetzabel Arias Fernandez** - alto **Maarten Engeltjes**

tenore **Tilman Lichdi** - basso **Klaus Mertens**

**Händel** Messiah

**giovedì 30 marzo ore 19.30 - turno G-G1**

**venerdì 31 marzo ore 20.30 - turno V-V1**

**sabato 1 aprile ore 18 - turno S-S1**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Vladimir Jurowski**

VIENNA 1884 - 1934

**Zemlinsky** Sinfonietta

**Mahler** Sinfonia n. 1 "Il Titano"

**giovedì 6 aprile ore 19.30 - turno G-G2**

**venerdì 7 aprile ore 20.30 - turno V-V2**

**sabato 8 aprile ore 18 - turno S-S2**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Manfred Honeck**

percussioni **Simone Rubino**

RITMO

**Haydn** Sinfonia n. 93

**MacMillan** Veni, Veni, Emmanuel

concerto per percussioni e orchestra

**Beethoven** Sinfonia n. 7

**giovedì 13 aprile ore 19.30 - turno G-G1**

**venerdì 14 aprile ore 20.30 - turno V-V1**

**sabato 15 aprile ore 18 - turno S-S1**

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Antonio Pappano**

soprano **Lucy Crowe** (arie)

contralto **Ann Hallenberg** (arie e ancella)

tenore **Andrew Staples** (Evangelista, arie e servitore)

basso **Christian Gerhaher** (Arie, Arioso, Petrus e Pilatus)

basso **Roderick Williams** (Jesus)

**Bach** Passione Secondo Giovanni BWV 245

**giovedì 20 aprile ore 19.30 - turno G-G2**

**venerdì 21 aprile ore 20.30 - turno V-V2**

**sabato 22 aprile ore 18 - turno S-S2**

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Juraj Valčuha**

pianoforte **Evgeni Bozhanov**

**Bartók** Magyar Népdalok (Canti popolari ungheresi)

**Beethoven** Concerto per pianoforte n. 3

**Bartók** Concerto per orchestra

**giovedì 27 aprile ore 19.30 - turno G-G1**

**venerdì 28 aprile ore 20.30 - turno V-V1**

**sabato 29 aprile ore 18 - turno S-S1**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Antonio Pappano**

pianoforte **Yuja Wang**

**Dubugnon** Caprice Romain op. 72 n. 3  
prima esecuzione assoluta

**Čajkovskij** Concerto per pianoforte n. 1

**Respighi** Fontane di Roma  
Pini di Roma

**domenica 14 maggio 2017 ore 18 - concerto fuori abbonamento**

**Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI**

direttore **James Conlon**

violoncello **Mischa Maisky**

**Dvořák** Concerto per violoncello

Sinfonia n. 8

**venerdì 19 maggio ore 20.30 - turno V-V2**

**sabato 20 maggio ore 18 - turno S-S2**

**domenica 21 maggio ore 18 - turno G-G2**

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Antonio Pappano**

pianoforte **Mitsuko Uchida**

**Corrado** nuova commissione per coro e orchestra

**Schumann** Concerto per pianoforte

**Mendelssohn** Sinfonia n.3 "Scozzese"

**giovedì 25 maggio ore 19.30 - turno G-G1**

**sabato 27 maggio ore 18 - turno S-S1**

**lunedì 29 maggio ore 20.30 - turno V-V1**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Michael Tilson Thomas**

pianoforti **Katia e Marielle Labèque**

**Mozart** Concerto per due pianoforti K 365

**Mahler** Sinfonia n. 5

**giovedì 8 giugno ore 19.30 - turno G-G2**

**venerdì 9 giugno ore 20.30 - turno V-V2**

**sabato 10 giugno ore 18 - turno S-S2**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Yuri Temirkanov**

violino **Julia Fischer**

**Brahms** Concerto per violino

**Dvořák** Sinfonia n. 9 "dal Nuovo Mondo"

**giovedì 15 giugno ore 19.30 - turno G-G1**

**venerdì 16 giugno ore 20.30 - turno V-V1**

**sabato 17 giugno ore 18 - turno S-S1**

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore Yuri Temirkanov

Čajkovskij Francesca da Rimini  
Rachmaninoff Tre Canzoni russe  
Čajkovskij Il lago dei cigni: suite