



ACCADEMIA NAZIONALE  
DI SANTA CECILIA

Orchestra e Coro  
dell'Accademia Nazionale  
di Santa Cecilia

*2021 - 2022*

programma

# Stagione Sinfonica

**Orchestra e Coro**  
**dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore musicale **Antonio Pappano**  
direttore ospite principale **Jakub Hruša**  
direttore onorario **Yuri Temirkanov**  
maestro del coro **Piero Monti**

*Sala Santa Cecilia*

## OTTOBRE

**giovedì 7 ottobre ore 19.30 - turno G-G1**

**venerdì 8 ottobre ore 20.30 - turno V-V1**

**sabato 9 ottobre ore 18.00 - turno S-S1**

direttore **Jakub Hruša**

soprano **Rachel Willis-Sørensen**

contralto **Wiebke Lehmkuhl**

**Mahler** Sinfonia n. 2 "Resurrezione"

---

**mercoledì 13 ottobre ore 19.30 - turno G-G2**

**venerdì 15 ottobre ore 20.30 - turno V-V2**

**sabato 16 ottobre ore 18.00 - turno S-S2**

direttore **Kirill Petrenko**

pianoforte **Boris Giltburg**

**Mendelssohn** Calma di mare e viaggio felice

**Brahms** Concerto per pianoforte n. 2

**Debussy** La Mer

---

**giovedì 21 ottobre ore 19.30 - turno G-G1**

**venerdì 22 ottobre ore 20.30 - turno V-V1**

**sabato 23 ottobre ore 18.00 - turno S-S1**

direttore **Maxim Emelyanychev**

violoncello **Kian Soltani**

**Adams** The Chairman Dances

**Schumann** Concerto per violoncello

**Brahms** Sinfonia n. 1

---

**giovedì 28 ottobre ore 19.30 - turno G-G2**

**venerdì 29 ottobre ore 20.30 - turno V-V2**

**sabato 30 ottobre ore 18.00 - turno S-S2**

direttore **Philippe Herreweghe**

pianoforte **Alexander Lonquich**

voce recitante **Valter Malosti**

**Schumann** Concerto per pianoforte

**Mendelssohn** Sogno di una notte di mezza estate

---

## NOVEMBRE

**giovedì 4 novembre ore 19.30 - turno G-G1**

**venerdì 5 novembre ore 20.30 - turno V-V1**

**sabato 6 novembre ore 18.00 - turno S-S1**

direttore **Lorenzo Viotti**

violino **Veronika Eberle**

**J. Strauss** Il pipistrello: Ouverture  
**Korngold** Concerto per violino  
**R. Strauss** Il cavaliere della rosa *suite*  
**Ravel** La Valse

---

**giovedì 11 novembre ore 19.30 - turno G-G2**  
**venerdì 12 novembre ore 20.30 - turno V-V2**  
**sabato 13 novembre ore 18.00 - turno S-S2**  
direttore **Tan Dun**  
soprano **Sen Guo** | mezzosoprano **Huiling Zhu**  
tenore **Kang Wang** | baritono **Shenyang**  
voci autoctone **Zerenyangjin, Hasibagen**  
danzatrice e pipa **Yining Chen**

**Tan Dun** Buddha Passion *prima italiana*  
con il sostegno della Dunhuang Foundation  
in collaborazione con il Romaeuropa Festival

---

**giovedì 18 novembre ore 19.30 - turno G-G1**  
**venerdì 19 novembre ore 20.30 - turno V-V1**  
**sabato 20 novembre ore 18.00 - turno S-S1**  
direttore **Stéphane Denève**  
violino **Hilary Hahn**

**Ravel** Ma mère l'Oye *suite*  
**Prokof'ev** Concerto per violino n. 1  
**Čajkovskij** Sinfonia n. 4

---

**giovedì 25 novembre ore 19.30 - turno G-G2**  
**venerdì 26 novembre ore 20.30 - turno V-V2**  
**sabato 27 novembre ore 18.00 - turno S-S2**  
direttore **Antonio Pappano**  
pianoforte **Daniil Trifonov**

**Brahms** Concerto per pianoforte n. 1  
**Sibelius** Sinfonia n. 1

---

## DICEMBRE

**venerdì 10 dicembre ore 20.30 - turno V-V1**  
**sabato 11 dicembre ore 18.00 - turno S-S1**  
**domenica 12 dicembre ore 18.00 - turno G-G1**  
direttore **Markus Stenz**  
pianoforte **Andrei Korobeinikov**

**Debussy-Stokowski** Clair de lune  
**Rachmaninov** Concerto per pianoforte n. 3  
**Busoni** Berçeuse élégiaque  
**Skrjabin** Il poema dell'estasi

---

**giovedì 16 dicembre ore 19.30 - turno G-G2**  
**venerdì 17 dicembre ore 20.30 - turno V-V2**  
**sabato 18 dicembre ore 18.00 - turno S-S2**  
direttore **Stanislav Kochanovsky**  
mezzosoprano **Agunda Kulaeva** (Lel')  
tenore **Alexander Mikhailov'** (Frost e Brusila)  
voce recitante **Milena Vukotic**

### Fiabe in musica 1

**Čajkovskij** La fanciulla di neve op. 12  
*musica di scena per la commedia di A. N. Ostrovskij*

## GENNAIO

venerdì 7 gennaio ore 20.30 - turno V-V1  
sabato 8 gennaio ore 18.00 - turno S-S1  
domenica 9 gennaio ore 18.00 - turno G-G1  
direttore **Juraj Valčuha**

### Fiabe in musica 2

**Ravel** Menuet Antique

**Stravinskij** Il bacio della fata *divertimento*

**Prokof'ev** Cenerentola *suite*

---

giovedì 13 gennaio ore 19.30 - turno G-G2  
sabato 15 gennaio ore 18.00 - turno S-S2  
domenica 16 gennaio ore 18.00 - turno V-V2  
direttore **Sir John Eliot Gardiner**

soprano **Lenneke Ruiten**

tenore **Giovanni Sala**

baritono **Roberto Lorenzi**

**Haydn** La Creazione del mondo (*versione italiana di G. Carpani*)  
*prima ripresa moderna*

---

giovedì 27 gennaio ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 28 gennaio ore 20.30 - turno V-V1

sabato 29 gennaio ore 18.00 - turno S-S1

direttore **Antonio Pappano**

soprano **Eleonora Buratto** | contralto **Teresa Iervolino**

tenori **Javier Camarena**, **Michael Spyres** | basso **Carlo Lepore**

**Rossini** Armida: Sinfonia

Semiramide: "Quali accenti... Bella imago degli dèi"

Otello: "E a tanto giunger potete... Ah vieni, nel tuo sangue"

Messa di Gloria

---

## FEBBRAIO

giovedì 3 febbraio ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 4 febbraio ore 20.30 - turno V-V2

sabato 5 febbraio ore 18.00 - turno S-S2

direttore **Antonio Pappano**

pianoforte **Kirill Gerstein**

**Dukas** L'apprendista stregone

**Adès** Concerto per pianoforte

**R. Strauss** Così parlò Zarathustra

---

giovedì 17 febbraio ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 18 febbraio ore 20.30 - turno V-V1

sabato 19 febbraio ore 18.00 - turno S-S1

direttore **Myung-Whun Chung**

violino **Leonidas Kavakos**

**Mendelssohn** Concerto per violino

**Bruckner** Sinfonia n. 6

---

giovedì 24 febbraio ore 19.30 - turno G-G1  
venerdì 25 febbraio ore 20.30 - turno V-V1  
sabato 26 febbraio ore 18.00 - turno S-S1  
direttore **Daniele Gatti**

**Mendelssohn** Sinfonia n. 4 "Italiana"  
**Mahler** Sinfonia n. 1 "Titano"

---

## MARZO

giovedì 17 marzo ore 19.30 - turno G-G2  
venerdì 18 marzo ore 20.30 - turno V-V2  
sabato 19 marzo ore 18.00 - turno S-S2  
direttore **Antonio Pappano**

**Schnittke** Faust Cantata  
**Bruckner** Sinfonia n. 9

---

giovedì 24 marzo ore 19.30 - turno G-G2  
venerdì 25 marzo ore 20.30 - turno V-V2  
sabato 26 marzo ore 18.00 - turno S-S2  
direttore **Antonio Pappano**  
violino **Janine Jansen**

**Vaughan Williams** Fantasia on a Theme by Thomas Tallis  
**Britten** Concerto per violino  
**Elgar** Enigma Variations

---

## APRILE

giovedì 7 aprile ore 19.30 - turno G-G1  
venerdì 8 aprile ore 20.30 - turno V-V1  
sabato 9 aprile ore 18.00 - turno S-S1  
direttore **Antonio Pappano**  
violino **Lisa Batiashvili**

**Ambrosini** *Dosàna nóva prima esecuzione assoluta*  
*commissione Accademia Nazionale di Santa Cecilia*  
**Saint-Saëns** Concerto per violino n. 3  
**Brahms** Sinfonia n. 4

---

giovedì 14 aprile ore 19.30 - turno G-G2  
venerdì 15 aprile ore 20.30 - turno V-V2  
sabato 16 aprile ore 18.00 - turno S-S2  
direttore **Michele Mariotti**  
pianoforte **Alessandro Taverna**

**Prokof'ev** Ouverture su temi ebraici  
**Britten** Concerto per pianoforte  
**Cajkovskij** Sinfonia n. 2 "Piccola Russia"

---

giovedì 21 aprile ore 19.30 - turno G-G1  
venerdì 22 aprile ore 20.30 - turno V-V1  
sabato 23 aprile ore 18.00 - turno S-S1  
direttore **Antonio Pappano**  
tenore **Saimir Pirgu** | baritono **Mattia Olivieri**

**Puccini** Messa di Gloria  
**Ponchielli** Elegia  
**De Sabata** Juventus

giovedì 28 aprile ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 29 aprile ore 20.30 - turno V-V2

sabato 30 aprile ore 18.00 - turno S-S2

direttore **Sakari Oramo**

violino **Emmanuel Tjeknavorian**

**Saariaho** Ciel d'hiver *prima italiana*

**Castelnuovo-Tedesco** Concerto per violino n. 2 "I Profeti"

**Schumann** Sinfonia n. 1 "Primavera"

---

## M A G G I O

giovedì 5 maggio ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 6 maggio ore 20.30 - turno V-V1

sabato 7 maggio ore 18.00 - turno S-S1

direttore **Tugan Sokhiev**

baritono **Garry Magee**

**Rachmaninov** Cantata "Primavera" op. 20

**Borodin** Danze polovesiane

**Čajkovskij** Sinfonia n. 5

---

giovedì 12 maggio ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 13 maggio ore 20.30 - turno V-V2

sabato 14 maggio ore 18.00 - turno S-S2

direttore **Manfred Honeck**

**Mozart** Requiem K 626

*L'idea della morte nella musica di Mozart e nei testi,  
in una elaborazione di Manfred Honeck.*

---

venerdì 20 maggio ore 20.30 - turno V-V1

sabato 21 maggio ore 18.00 - turno S-S1

domenica 22 maggio ore 18.00 - turno G-G1

direzione e violino **Gil Shaham**

voce recitante **Valerio Aprea**

**Kreisler** Preludio e Allegro nello stile di Pugnani

**Pärt** Fratres

**Chevalier de Saint-Georges**

Concerto per violino e orchestra op. 8 n. 9 *prima italiana*

**Vivaldi** Le quattro stagioni

---

giovedì 26 maggio ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 27 maggio ore 20.30 - turno V-V2

sabato 28 maggio ore 18.00 - turno S-S2

direttore **Jaap van Zweden**

**Beethoven** Sinfonia n. 5

**Šostakovič** Sinfonia n. 5

---

## G I U G N O

giovedì 9 giugno ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 10 giugno ore 20.30 - turno V-V1

sabato 11 giugno ore 18.00 - turno S-S1

direttore **Jakub Hrůša**

soprano **Kateřina Kněžíková** | contralto **Jarmila Balážová**

tenore **Richard Samek** | basso **Jozef Benci**

**Dvořák** Sinfonia n. 9 "Dal Nuovo Mondo"  
**Janaček** Missa Glagolitica

---

**giovedì 16 giugno ore 19.30 - turno G-G2**  
**venerdì 17 giugno ore 20.30 - turno V-V2**  
**sabato 18 giugno ore 18.00 - turno S-S2**  
direttore **Daniel Harding**  
pianoforte **Paul Lewis**

**Grieg** Concerto per pianoforte  
**R. Strauss** Una vita d'eroe

## Stagione da Camera

*Inizio concerti ore 20.30*

**lunedì 18 ottobre - Sala Santa Cecilia**  
pianoforte **Ivo Pogorelich**

**Chopin** Fantasia op. 49  
Polonaise Fantasie op. 61  
Berceuse op. 57  
Sonata n. 3 op. 58

---

**lunedì 25 ottobre - Sala Santa Cecilia**  
violoncello **Mario Brunello**  
violoncello **Giovanni Sollima**

**"Suite italienne"**  
due violoncellisti e cinque violoncelli da Bach ai Queen

**Verdi-Melchiorri** musiche dalla *Traviata*  
**Stravinskij** Suite italienne  
**Bertali** Chiacona  
**Bach-Derevianko** Ciaccona  
**Costanzi** Sonata per due violoncelli  
**Sollima** The Hunting Sonata  
**Queen** Bohemian Rhapsody

---

**mercoledì 3 novembre - Sala Sinopoli**  
percussioni **Simone Rubino**

**D. Lang** The Anvil Chorus  
**Tan Dun** Water Spirit - Autumn - Winter  
**Cangelosi** Bad Touch  
**Xenakis** Rebonds  
**Curtoni** Quel Metro che ci avvicina  
**Bach** Partita n. 2: Ciaccona

---

**lunedì 8 novembre - Sala Santa Cecilia**  
pianoforte **Seong-Jin Cho**

**Janaček** Nella strada, 1° ottobre 1905  
**Ravel** Gaspard de la nuit  
**Chopin** Scherzo n. 1 op. 20 | Scherzo n. 2 op. 31  
Scherzo n. 3 op. 39 | Scherzo n. 4 op. 53

**lunedì 15 novembre - Sala Santa Cecilia**  
pianoforte **Jean-Yves Thibaudet**

**Debussy** Preludi, Libro I e II

---

**mercoledì 24 novembre - Sala Sinopoli**  
**L'Accademia Barocca di Santa Cecilia**  
**Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore **Federico Maria Sardelli**  
soprani **Giorgia Rotolo, Rui Hoshina**  
mezzosoprano **Ann Hallenberg** | contralto **Francesca Ascioti**

**Vivaldi** Juditha triumphans RV 644

---

**lunedì 29 novembre - Sala Santa Cecilia**  
pianoforte **Arcadi Volodos**

**Schubert** Sonata D. 850  
**Schumann** Kinderszenen op. 15  
Fantasia op. 17

---

**mercoledì 15 dicembre - Sala Sinopoli**  
**Archi di Santa Cecilia**  
direttore **Luigi Piovano**

**Piazzolla** Grande Tango | Oblivion | Libertango  
**Stravinskij** Concerto in re  
**Čajkovskij** Serenata per archi

---

**mercoledì 12 gennaio - Sala Sinopoli**  
**Fiatì dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
flauto **Andrea Oliva** | oboe **Francesco Di Rosa**  
clarinetto **Alessandro Carbonare** | fagotto **Francesco Bossone**  
corno **Guglielmo Pellarin** | pianoforte **Pietro De Maria**

**Soirée Poulenc**

**Poulenc** Sonata per flauto e pianoforte  
Elégie per corno e pianoforte  
Sonata per clarinetto e pianoforte  
Trio per oboe, fagotto e pianoforte  
Sestetto

---

**mercoledì 19 gennaio - Sala Sinopoli**  
pianoforte **Angela Hewitt**

**Couperin** Pièces de clavecin, Dix-huitième Ordre: *selezione*  
**Bach** Quattro Preludi e Fughe dal Clavicembalo  
ben temperato, Libro II: n. 13-16, BWV 882-885  
**D. Scarlatti** *selezione di Sonate*  
**Bach** Suite Inglese n. 4 BWV 809  
Passacaglia BWV 582

---

**mercoledì 2 febbraio - Sala Sinopoli**  
**Quartetto Adorno**

**Webern** Sei Bagatelle op. 9  
**Sostakovič** Quartetto n. 14 op. 142  
**Beethoven** Quartetto op. 130 con Grande Fuga

---

**lunedì 7 febbraio - Sala Santa Cecilia**  
pianoforte **Maurizio Pollini**

*programma da definire*

---

**lunedì 14 febbraio - Sala Santa Cecilia**  
pianoforte **Daniil Trifonov**  
pianoforte **Sergei Babayan**

**Rachmaninov** Suite n. 1 op. 5 per due pianoforti  
Suite n. 2 op. 17 per due pianoforti  
Danze Sinfoniche op. 45a per due pianoforti

---

**mercoledì 23 febbraio - Sala Sinopoli**  
**RAFFAELE PE & La Lira di Orfeo**  
controttenore **Raffaele Pe**

**#solomonteverdi**

canzoni, arie e mottetti del Monteverdi più intimo

---

**mercoledì 2 marzo - Sala Sinopoli**  
violino **Salvatore Accardo**  
violini **Laura Gorna, Sofia Manvati**  
viale **Francesco Fiore, Simonide Braconi**  
violoncello **Cecilia Radic**  
pianoforte **Laura Manzini**

**Beethoven** Quintetto op. 29  
**Chausson** Concerto per violino, pianoforte e quartetto d'archi  
op. 21

---

**mercoledì 16 marzo - Sala Sinopoli**  
pianoforte **Nikolai Lugansky**

**Beethoven** Sonata op. 101  
Sonata op. 57 "Appassionata"  
**Franck** Preludio, Corale e fuga in si minore  
**Rachmaninov** 6 Études-Tableaux

---

**mercoledì 23 marzo - Sala Sinopoli**  
violino **Janine Jansen**  
pianoforte **Denis Kozhukhin**

**Schubert** Sonata "Gran Duo" op. post. 162  
**Brahms** Sonata n. 3 op. 108  
**Beethoven** Sonata op. 47 "A Kreutzer"

---

**lunedì 11 aprile - Sala Santa Cecilia**  
pianoforte **Grigory Sokolov**

*programma da definire*



Antonio Pappano Direttore musicale

## Eventi straordinari

**lunedì 6 dicembre ore 20.30 - Sala Santa Cecilia**  
pianoforte **Lang Lang**

*programma da definire*

**mercoledì 22 dicembre ore 20.30 - Sala Santa Cecilia**  
**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
direttore **Riccardo Frizza**  
tenore **Javier Camarena**

### **Caruso 100**

*omaggio al tenore Enrico Caruso  
nel centenario della scomparsa*

**Donizetti** La favorita: Sinfonia

La favorita: "Spirto gentil"

**Gounod** Faust: "Salut! demeure chaste et pure"

Faust: Valse

**Bizet** Les pêcheurs de perles: "Ah cette voix quel trouble...  
Je crois entendre encore"

Carmen: Suite n. 1

**Verdi** Rigoletto: "La donna è mobile"

**Puccini** La fanciulla del West: Preludio

La bohème: "Che gelida manina"

**Ponchielli** La Gioconda: La danza delle ore

**Verdi** La Traviata: "Lunge da lei... De' miei bollenti spiriti...  
O mio rimorso"

**Giordano** Fedora: Intermezzo

**Flotow** Martha: "M'apparì tutt'amor"

**Leoncavallo** Pagliacci: Intermezzo

**Cilea** L'Arlesiana: "È la solita storia del pastore"

---

sabato 12 marzo 20.30 - Sala Santa Cecilia

**Orchestra e Coro**

**dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Antonio Pappano**

soprani **Sondra Radvanovsky** (Turandot), **Ermonela Jaho** (Liù)

tenori **Jonas Kaufmann** (Calaf), **Michael Spyres** (Altoum),

**Gregory Bonfatti** (Pang), **Siyabonga Maqungo** (Pong)

baritono **Mattia Olivieri** (Ping) | basso **Michele Pertusi** (Timur)

**Puccini** Turandot *in forma di concerto*

---

giovedì 21 aprile ore 21.00 - Sala Petrassi

Omaggio a Bruno Cagli

**Orchestra Roma Sinfonietta**

direttore **Francesco Lanzillotta**

soprano **Lavinia Bini**

baritono **Bruno Taddia**

**Lucio Gregoretti** L'ultimo avventore

opera in un atto, testo di Bruno Cagli

**Marco Betta** Dimenticanza al Ministero delle Colonie

opera in un atto, testo di Bruno Cagli

*prima esecuzione assoluta*

in collaborazione con l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

**Jakub Hrůša**

Direttore ospite principale



# Abbonamenti e biglietti

## Stagione Sinfonica

Turno G (28 concerti): giovedì ore 19.30

Turno G1-G2 (14 concerti): giovedì ore 19.30

Turno V (28 concerti): venerdì ore 20.30

Turno V1-V2 (14 concerti): venerdì ore 20.30

Turno S (28 concerti): sabato ore 18.00

Turno S1-S2 (14 concerti): sabato ore 18.00

Per ragioni organizzative alcuni concerti si terranno in giorni della settimana o in orari diversi da quelli del turno di appartenenza.

Alcuni concerti potranno subire variazioni di programmazione, date o turno determinate dalle normative in materia di Emergenza Covid-19.

### *Sala Santa Cecilia*

<b>Settore</b>	<b>turni G V S</b>	<b>turni GVS1-GVS2</b>
	<b>28 CONCERTI</b>	<b>14 CONCERTI</b>
Platea	1.100,00	600,00
Galleria 1	800,00	450,00
Gallerie 4-5	700,00	400,00
Galleria 7	500,00	300,00
Galleria 2	480,00	280,00
Gallerie 3-6	380,00	220,00

---

## Stagione di Musica da Camera

**18 concerti in Sala Santa Cecilia e Sala Sinopoli**

<b>Settore</b>	<b>18 CONCERTI</b>
Platea	600,00
Galleria II settore	400,00
Galleria III settore	280,00

# ABBONAMENTI STAGIONE 2021/2022

Le informazioni per la  
sottoscrizione degli abbonamenti  
sono disponibili al link  
**[www.santacecilia.it/abbonamenti](http://www.santacecilia.it/abbonamenti)**,  
contattando il numero **06.8082058**  
oppure scrivendo all'indirizzo email  
**[info@santacecilia.it](mailto:info@santacecilia.it)**.





Maurizio Pollini



John Eliot Gardiner



Daniil Trifonov



Lorenzo Viotti

## BIGLIETTI

### Stagione Sinfonica

*Sala Santa Cecilia*

#### **Settore**

#### **Biglietti**

Platea	52,00
Galleria 1	42,00
Gallerie 4-5	34,00
Galleria 7	30,00
Galleria 2	28,00
Gallerie 3-6	19,00

### Stagione di Musica da Camera

*Sala Santa Cecilia - Sala Sinopoli*

#### **Settore**

#### **Biglietti**

Platea	38,00
Galleria II settore	26,00
Gallerie III settore	18,00

*Alcuni concerti potranno avere prezzi maggiorati*

# Speciale giovani under 30 Abbonamenti a partire da 110 €

## AGEVOLAZIONI PER I GIOVANI FINO A 30 ANNI

### Riduzione del 50% sugli abbonamenti:

- Turni G, V e S (28 concerti), GVS1 e GVS2 (14 concerti) della Stagione Sinfonica
- Stagione di Musica da Camera

### Riduzione del 25% sul prezzo dei biglietti:

- Stagione Sinfonica
  - Stagione di Musica da Camera
- 

## BONUS CULTURA

### 18App e Carta del Docente

I nati nel 2003 e i docenti di ruolo possono richiedere il contributo del Governo da spendere in cultura.

Il bonus di 500,00 € dovrà essere speso entro il 31 dicembre 2021 e potrà essere utilizzato sia per l'acquisto di abbonamenti sia per i biglietti dei concerti dell'Accademia di Santa Cecilia.

Per ulteriori informazioni:

[www.santacecilia.it/bonuscultura](http://www.santacecilia.it/bonuscultura)

---

## LA MUSICA CON LA "M" MAIUSCOLA È ALLA PORTATA DI TUTTI

Un esempio? Se hai meno di 30 anni potrai acquistare un abbonamento a partire da 110 € (meno di 8 € a concerto!).

Accademia Nazionale  
di Santa Cecilia  
Roma  
Auditorium  
Parco della Musica

Viale Pietro de Coubertin  
infoline 06.8082058  
[www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it)



ACCADEMIA NAZIONALE  
DI SANTA CECILIA