



ACCADEMIA NAZIONALE  
DI SANTA CECILIA  
*Fondazione*

## TUTTI A SANTA CECILIA

Stagione 2012/2013

“Magica Musica”

Anche quest’anno l’Accademia Nazionale di Santa Cecilia propone “Tutti a Santa Cecilia!”, la stagione di concerti, spettacoli ed altre iniziative a carattere didattico e divulgativo dedicate ai bambini (a cominciare dai neonati), ai giovani, alle scuole, alle famiglie ed in generale al nuovo pubblico che vuole avvicinarsi all’universo della Musica. Il tema della stagione, come indicato dal titolo, “**Magica Musica**”, è la magia, che ci farà scoprire prodigi e incantesimi della Musica.

Caposaldo della Stagione, voluta già nel 1997 dall’attuale Presidente Prof Bruno Cagli, è il ricco calendario dei concerti-spettacolo: lezioni-concerto in cui vengono esplorate di volta in volta le caratteristiche della Musica, o in cui viene approfondita la conoscenza di una famiglia strumentale dell’Orchestra o di un gruppo vocale. Per le famiglie c’è una sezione speciale: **La sera e nel Week End ...Tutti a Santa Cecilia!**, contenente le iniziative in orario non scolastico per tutte le età, fra cui anche gli amatissimi **Family Concert**, concerti dell’Orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia ad un prezzo agevolato.

Accanto agli spettacoli si trovano i laboratori musicali interattivi dedicati alle scuole: **Signore e Signori ecco a voi: gli Strumenti Musicali**. Nei laboratori si impara facendo: i ragazzi possono suonare gli strumenti musicali dell’Orchestra, costruirli, dirigere, cantare. Sempre alle scuole sono dedicate le **Prove d’ascolto** dell’Orchestra (prove generali aperte) e **Mettiamoci alla prova**, in cui i partecipanti hanno addirittura la possibilità di sedersi sul palcoscenico accanto ai musicisti.

Per chi invece voglia perfezionare le proprie abilità musicali, “Tutti a Santa Cecilia!” prosegue con successo il percorso didattico che ha dato vita alla **JuniOrchestra** e ai cori di **Voci Bianche** e **Cantoria**, corsi di alto livello artistico in cui i ragazzi imparano la pratica del suonare e cantare insieme, esibendosi in contesti prestigiosi.

Le iniziative di “Tutti a Santa Cecilia!” si rivolgono anche a contesti socialmente svantaggiati e puntano al benessere del pubblico: con **Do, Re, Mi Fa...bene!** i concerti si svolgono negli ospedali; con i progetti ispirati alla Musicoterapia, sono i ragazzi diversamente abili a suonare ed esibirsi in uno spettacolo vero e proprio; con **Musica in-attesa**, protagoniste sono invece le mamme e i nati.

La stagione “Tutti a Santa Cecilia!” ha inizio a ottobre 2012 ed è realizzata dal settore Education dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

# Spettacoli e concerti

## 1) *Storie di Musica*

*Viaggio musicale nel magico mondo delle emozioni e della fantasia*

**Spettacolo. Età consigliata: 4 - 8 anni**

*In collaborazione con CDM- Centro Didattico Musicale Roma a cura di Valentina Iadeluca*

**Domenica 28 (ore 11) ottobre 2012**

Spazio Risonanze

Seguendo il filo rosso di una storia i bambini sono coinvolti nell'ascolto di accattivanti melodie suonate dal vivo, cantate, danzate per loro e con loro ... Un'avvincente esperienza musicale da vivere insieme a piedi scalzi su un meraviglioso tappeto rosso.

## 2) *La torta in cielo*

*Una storia di straordinaria periferia*

**Spettacolo. Età consigliata: 6 - 11 anni**

*In coproduzione con Accademia Italiana del Flauto*

*Di Ennio Speranza ispirato all'omonimo testo di Gianni Rodari*

*Musica di Luigi Marinaro*

*Regia Stefano Cioffi*

*Voce recitante Galatea Ranzi*

*Sax soprano e clarinetti Gabriele Coen; Vibrafono e Marimba Edoardo Giachino:*

*Percussionisti della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e delle scuole romane*

**Domenica 4 (ore 18), Lunedì 5 e Martedì 6 (ore 10.30) novembre 2012**

Sala Santa Cecilia

Galatea Ranzi racconta la storia di una famosa torta. Un giorno di tanti anni fa il quartiere romano del Trullo viene messo in subbuglio dalla presenza di un enorme, misterioso oggetto circolare che si staglia nel cielo. A prima vista sembrerebbe un'enorme torta variopinta. Gli adulti pensano a un'invasione di extraterrestri. Paolo e Rita però, figlie del vigile del quartiere, non sono dello stesso avviso e per vederci chiaro si gettano a capofitto in un'avventura dal dolce finale. Tratto liberamente da una celebre storia di Gianni Rodari, il testo di Ennio Speranza è avvolto dalla musica di Luigi Marinaro. I Percussionisti si affiancano al sassofono di Gabriele Coen per una vivida e scoppiettante interpretazione di una delle storie più incantevoli di Rodari.

Si ringrazia ENI sponsor unico dell'evento.

## 3) *Signore e Signori ecco a voi: le Voci Bianche*

*Tutti insieme in Coro*

**Laboratorio. Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Con la partecipazione del Laboratorio Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Venerdì 30 (ore 10 e 11.30) novembre 2012**

Teatro studio

Spettacolo-laboratorio interattivo interpretato dal Laboratorio Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. I giovani cantori, guidati dal Direttore e da un presentatore, condurranno i ragazzi nel mondo del canto corale, mostrando il loro particolare timbro e il loro

repertorio. Il pubblico non si limiterà ad ascoltare, ma parteciperà attivamente all'esecuzione di alcuni brani. Un'occasione meravigliosa per vivere un po' nel mondo del Coro, una delle più belle forme di espressione musicale collettiva.

## 4) *Signore e Signori ecco a voi: gli Ottoni*

*Il metallo che suona e diverte*

**Laboratorio. Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Professori d'Orchestra e Strumentisti della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Giovedì 13 (ore 10 e 11.30) dicembre 2012**

Teatro studio

E' vero che il Basso Tuba può essere lungo 5 metri? E l'arrivo del postino era annunciato dal suono del Corno? Queste e molte altre curiosità verranno spiegate in questo spettacolo-laboratorio interattivo dedicato alla famiglia degli Ottoni, gli strumenti più "rumorosi" dell'Orchestra. I ragazzi, attraverso l'ascolto di brani tratti dal repertorio sinfonico o appositamente arrangiati, scopriranno la storia, le caratteristiche e il ruolo in orchestra di questi strumenti e, alla fine, ne costruiranno uno assieme agli Artisti.

## 5) *I racconti del Bosco (I)*

*Racconti speciali per ragazzi musicali*

**Spettacolo. Età consigliata: 4 - 9 anni**

*Di Flavio Troiani*

**Domenica 20 (ore 11) gennaio 2013**

Spazio Risonanze

"I racconti del bosco" è ambientato in un bosco felice, dove vivono diversi personaggi; lo spettacolo vuole far rivivere quelle figure poco presenti nelle storie ed animarne altre come piante e fiori. Nel racconto si narrano fatti che accadono per magia e immaginazione. Il tutto da vivere a piedi scalzi su un meraviglioso tappeto rosso.

## 6) *Ciak incantati*

*La magia della Musica nel cinema da Dorothy a Harry Potter*

**Spettacolo. Età consigliata: 10 - 19 anni**

*Con la partecipazione della Banda Musicale della Guardia di Finanza*

*Direttore Ten. Col. Leonardo Laserra Ingrosso*

*Presenta Gregorio Mazzarese*

*Elaborazione immagini a cura di Ennepi Video*

**Domenica 20 (ore 18), Lunedì 21 e Martedì 22 (ore 10.30) gennaio 2013**

Sala Santa Cecilia

Concerto spettacolo su Musica e Cinema con la Banda della Guardia di Finanza. Cento musicisti per le musiche più belle della storia del cinema davanti alle immagini proiettate su un grande schermo. Il tema proposto sarà la magia nelle colonne sonore dei film.

## 7) *Signore e Signori ecco a voi: i Legni*

*“gli è che un bel giorno questo pezzo di legno capitò nella bottega di un... musicista”*

**Laboratorio. Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Professori d'Orchestra e Strumentisti della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Mercoledì 23 (ore 10 e 11.30) gennaio 2013**

Teatro studio

*C'era una volta un pezzo di legno, così inizia la storia di Pinocchio...e se invece di un burattino, questo pezzo di legno si trasformasse in uno strumento musicale? Cosa suonerebbe? Che timbro avrebbe? Nel corso di questo spettacolo-laboratorio interattivo i ragazzi potranno conoscere la famiglia dei legni, sapientemente introdotti e suonati da professori d'orchestra e strumentisti della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.*

## 8) *La JuniOrchestra per il Policlinico*

*I ragazzi per i ragazzi*

**Concerto. Età consigliata: 10 – 99 anni**

**Domenica 27 (ore 19) gennaio 2013**

Sala Santa Cecilia

I ragazzi della JuniOrchestra dedicano questo concerto ai bambini ricoverati in ospedale. L'iniziativa è frutto della fortunata e altamente significativa collaborazione tra l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il Reparto di Pediatria d'Urgenza e Terapia Intensiva della Clinica Pediatrica del Policlinico Umberto I. Il ricavato del concerto andrà a sostegno dell'Ospedale e della JuniOrchestra. Un'occasione straordinaria della più antica Accademia musicale al mondo per rinnovarsi e preparare il futuro della musica, linguaggio universale di fraternità e solidarietà tra i popoli.

## 9) *Signore e Signori ecco a voi: le Voci (Elisir d'Amore)*

*Quante arie i cantanti d'opera!*

**Laboratorio. Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Con la partecipazione degli Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Giovedì 31 (ore 10 e 11.30) gennaio 2013**

Teatro studio

Spettacolo-laboratorio interattivo dedicato al Canto e ispirato all'Elisir d'Amore, il melodramma giocoso di Gaetano Donizetti. Gli interpreti daranno vita alla divertente storia di Nemorino, innamorato di Adina a tal punto da ricorrere ad un elisir d'amore per tentare di conquistarla. Le arie d'opera, alternate alla narrazione della vicenda, saranno lo spunto per conoscere i personaggi e le caratteristiche delle voci, spiegate in modo semplice e divertente. Il pubblico parteciperà allo spettacolo cantando alcuni brani assieme agli Artisti.

## 10) *Un giorno sinfonico*

*La JuniOrchestra suona per le scuole.*

**Lezione - concerto. Età consigliata: 11 – 19 anni**

*Direttore Carlo Rizzari*

*JuniOrchestra*

**Mercoledì 6 (ore 10.30) febbraio 2013**

Sala Santa Cecilia

**Beethoven Sinfonia N° 5**

Si dice che “Musica Classica” voglia dire Quinta Sinfonia di Beethoven...

## 11) *Signore e Signori ecco a voi: le Tastiere*

*Sette note in... bianco e nero*

**Laboratorio. Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Giovedì 7 (ore 10 e 11.30) febbraio 2013**

Teatro studio

Tutti sanno cos'è il pianoforte, ma quando è nato? Chi sono i suoi antenati? Perché si chiama così? In questo spettacolo-laboratorio interattivo verrà effettuato un interessante viaggio nel tempo alla scoperta delle tastiere, dalla nascita fino all'avvento degli strumenti elettronici. I ragazzi potranno conoscere da vicino e ascoltare il clavicembalo, la celesta e il pianoforte, scoprendo analogie e differenze. Gli Artisti si esibiranno in brani solistici, a quattro mani, studi virtuosistici, trascrizioni orchestrali (e chi più ne ha più ne metta!) per mostrare tutti i segreti e le potenzialità di questi meravigliosi strumenti.

## 12) *Il Mago di Oz*

*Mille suoni per Dorothy*

**Spettacolo. Età consigliata: 4 – 10 anni**

*In collaborazione con la Compagnia Venti Lucenti*

*Direttori Simone Genuini e Vincenzo Di Carlo*

*Regia Manu Lalli*

*JuniOrchestra VYP ( Very Young Players) e Corso di Iniziazione Corale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Domenica 24 (ore 18), febbraio, Lunedì 4, Martedì 5, Giovedì 7 (ore 10.30) marzo 2013**

Sala Santa Cecilia

Uno spettacolo tutto musicale ispirato alle avventure magiche di una bambina trasportata dal vento.

## 13) Scuola Concert

*Una sinfonia speciale da ascoltare da capire e da amare*

**Lezione - concerto. Età consigliata: 11 – 19 anni**

*Dirige Olari Elts*

*Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Mercoledì 6** (ore 10 introduzione, ore 11 concerto) **marzo 2013**

Sala Santa Cecilia

### **Brahms Sinfonia n.1**

L'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia al completo, dedica ai ragazzi questa straordinaria lezione-concerto. Tutti gli strumentisti offriranno la loro arte al giovane pubblico sotto la guida del Direttore d'Orchestra. Il concerto sarà preceduto da una presentazione che illustrerà la sinfonia che sarà eseguita e dove si scopriranno alcuni segreti per ascoltarla in modo più consapevole.

## 14) Signore e Signori ecco a voi: le Percussioni

*Se volete vincere... dovete batterli*

**Laboratorio. Età consigliata: Scuola Primaria** (ore 10) **e Scuola Secondaria** (ore 11.30)

*Professori d'Orchestra e Strumentisti della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Giovedì 7** (ore 10 e 11.30) **marzo 2013**

Teatro studio

Spettacolo-laboratorio interattivo che permette ai ragazzi di entrare in contatto, divertendosi, con il meraviglioso mondo delle percussioni. I partecipanti non solo ascolteranno celebri brani ma, proprio come in una vera "palestra musicale", potranno suonare, interagire con gli artisti e conoscere le percussioni classiche o costruite con materiali alternativi. Un'occasione speciale per conoscere da vicino gli strumenti musicali e avvicinarsi con semplicità al complesso mondo dell'Orchestra.

## 15) Ieri, oggi e do...Musica

*Passato, presente, futuro: la Musica non ha età!*

**Spettacolo. Età consigliata: 4 – 10 anni**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Con la partecipazione dei Professori d'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Domenica 10** (ore 18) **Lunedì 11** (ore 10.30) **marzo 2013**

Sala Santa Cecilia

Una macchina del tempo per viaggiare con la Musica dalla preistoria al...futuro.

È possibile prenotare una lezione preparatoria in classe (vedi sezione prezzi).

## 16) *Il viaggio di Mozart*

*Le peripezie del genio di Salisburgo, tra musica e storia*

**Spettacolo. Età consigliata: 9 – 15 anni**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Con la partecipazione del Laboratorio Voci Bianche*

**Mercoledì 13** (ore 10.30) **marzo 2013**

Sala Santa Cecilia

Il 27 gennaio 1756 nasce a Salisburgo un uomo che cambierà la *Storia della Musica* e che verrà ricordato nei secoli successivi come uno dei più grandi compositori di tutti i tempi: Wolfgang Amadeus Mozart. Attraverso questo spettacolo potremo conoscere da vicino la sua vita stravagante e drammaticamente originale, esplorando, in maniera semplice e con un tocco di ironia, gli anni del Classicismo e ascoltando la sua musica ancora oggi attuale.

## 17) *Signore e Signori ecco a voi: le voci (Flauto Magico)*

*Quante arie i cantanti d'opera!*

**Laboratorio. Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Giovedì 14** (ore 10 e 11.30) **marzo 2013**

Teatro studio

Spettacolo-laboratorio interattivo dedicato al Canto e ispirato al Flauto Magico di Mozart. Le arie d'opera, alternate alla narrazione della vicenda, saranno lo spunto per conoscere i personaggi e le caratteristiche delle voci, spiegate in modo semplice e divertente. Il pubblico parteciperà allo spettacolo cantando alcuni brani assieme agli Artisti.

## 18) *I racconti del Bosco (II)*

*Racconti speciali per ragazzi musicali*

**Spettacolo. Età consigliata: 4 - 9 anni**

*Di Flavio Troiani*

**Domenica 24** (ore 11) **marzo 2013**

Spazio Risonanze

“I racconti del bosco” è ambientato in un bosco felice, dove vivono diversi personaggi; lo spettacolo vuole far rivivere quelle figure poco presenti nelle storie ed animarne altre come piante e fiori. Nel racconto si narrano fatti che accadono per magia e immaginazione. Il tutto da vivere a piedi scalzi su un meraviglioso tappeto rosso.

## 19) *Il Piccolo Mozart*

*La magica vita del genio bambino in Musica*

**Spettacolo. Età consigliata: 5 - 10 anni**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Con la partecipazione del Coro Arcobaleno dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Martedì 26 e Mercoledì 27** (ore 10.30) **marzo 2013**

Sala Petrassi

Fiaba musicale dedicata ai più piccoli che racconta in maniera semplice e divertente la vita e la musica di Mozart, il bambino prodigio più famoso di tutti i tempi. Musica e racconto si fondono in un unico linguaggio che dà vita ad uno spettacolo dai forti contenuti musicali e umani. Sarà Mozart stesso, bambino, a parlare del suo mondo, con la freschezza, lo stupore e la fantasia tipica dell'età della fanciullezza.

## **20) Buon compleanno Verdi**

*200 anni e non li dimostra*

**Spettacolo. Età consigliata: 12 - 19 anni**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Martedì 9 (ore 10.30) aprile 2013**

Sala Santa Cecilia

Un brindisi, forse....per festeggiare il compleanno del compositore più amato dagli italiani.

E se 200 candeline vi sembrano troppe... venite a vedere che torta gigantesca abbiamo preparato!

## **21) Buon compleanno Wagner**

*La totalità dell'arte attraverso la Musica*

**Spettacolo. Età consigliata: 10 - 18 anni**

*Direttore tenente colonnello Massimo Martinelli*

*Con la partecipazione della Banda dei Carabinieri*

*Presenta Gregorio Mazzaresse*

**Venerdì 12 (ore 10.30) aprile 2013**

Sala Santa Cecilia

Il 22 maggio è il duecentesimo compleanno del famoso compositore di Lipsia. Scopriremo , insieme alla Banda dell'Arma dei Carabinieri le caratteristiche e i segreti della musica di colui che voleva riunire in un'unica arte le esperienze poetiche, visuali, musicali e drammatiche.

## **22) Signore e Signori ecco voi: gli Archi (e il Direttore)**

*Tutto nacque da un archetto...*

**Laboratorio. Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10) e Scuola Secondaria (ore 11.30)**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Direttore Simone Genuini*

*JuniOrchestra VYP ( Very Young Players)*

**Giovedì 18 (ore 10 e 11.30) aprile 2013**

Teatro studio

Spettacolo-laboratorio interattivo interpretato dalla sezione degli Archi della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Un presentatore, assieme al Direttore, condurrà i ragazzi nel mondo degli strumenti ad Arco, spiegano le caratteristiche del Violino, della Viola, del Violoncello e del Contrabbasso in modo semplice e divertente. I ragazzi potranno interagire con gli Artisti, vedere da vicino gli strumenti e provare persino a suonarli.



## 23) *La famosa invasione degli Orsi in Sicilia*

*Favola musicale dal romanzo di Dino Buzzati (prima esecuzione assoluta)*

**Spettacolo. Età consigliata: 5 - 99 anni**

*In Coproduzione con Musica per Roma*

*Musiche originali di Marco Betta*

*Regia Marco Baliani*

*JuniOrchestra*

*Direttore Simone Genuini*

**Domenica 21** (ore 18) **Lunedì 22** e **Martedì 23** (ore 10.30) **aprile 2013**

Sala Santa Cecilia

Buttate via l'oro. Gettate i cannoni, i fucili e tutte le altre diavolerie che gli uomini vi hanno insegnato. "Tornate quelli che eravate prima" con queste parole, Leonzio, il re degli orsi, ci insegnerà a vivere meglio. Il grande regista Marco Baliani e il compositore siciliano Marco Betta mettono in scena un dei capolavori della narrativa italiana con 130 "orsi sonatori" della JuniOrchestra.

## 24) *La Banda*

*Alla scoperta di un complesso strumentale dai mille colori*

**Spettacolo. Età consigliata: 6 - 15 anni**

*Con la partecipazione della Banda Musicale della Marina Militare Italiana*

*Direttore Capitano di Fregata Antonio Barbagallo*

**Lunedì 6** (ore 10.30) **maggio 2013**

Sala Santa Cecilia

La Banda Musicale della Marina Militare Italiana propone ai ragazzi uno straordinario concerto dedicato alla scoperta del repertorio e alle caratteristiche di questa meravigliosa e particolarissima Orchestra. Conosceremo la Banda e suoneremo insieme a lei. Verrà inviata alle scuole la parte da suonare insieme.

## 25) *Musica!*

*Momenti musicali per ragazzi speciali*

**Spettacolo. Età consigliata: 4 - 9 anni**

*A cura del settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Con la partecipazione dei Professori d'Orchestra e degli Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**Domenica 19** (ore 11) **maggio 2013**

Spazio Risonanze

Spettacolo interattivo sul suono e sulla Musica. I Professori d'Orchestra e gli Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia coinvolgeranno i ragazzi in un gioco educativo e divertente.

## 26) Mettiamoci alla prova

### Laboratorio (riservato alle scuole). Età consigliata: Scuola Secondaria

A cura di Laura de Mariassevich

**Date: vedi elenco** (Ore 9\* introduzione all'ascolto. Ore 10.00\* inizio prova)

\*Questi orari possono subire variazioni secondo le necessità del Direttore d'Orchestra

Sala Santa Cecilia

Vi siete mai chiesti cosa succede durante una prova d'Orchestra, come facciano 100 o più persone, ognuna con la sua personalità e le sue idee, a suonare perfettamente insieme? Avete mai provato l'emozione di ascoltare il suono meraviglioso di un'Orchestra o di un Coro come se foste voi stessi un Artista? Partecipando a quest'iniziativa avrete la possibilità di sedervi "dentro" l'Orchestra, sul palcoscenico della prestigiosa Sala Santa Cecilia, in mezzo ai musicisti, e condividerete con loro tutti i segreti di un'arte affascinante e, qualche volta, misteriosa. Ai ragazzi sarà dedicata la prima parte della prova. I programmi sono indicativi: il Direttore può decidere quali brani provare e in che ordine.

- 1) 16 NOVEMBRE 2012 | Sala Santa Cecilia  
Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
Antonio Pappano | direttore  
Martha Argerich | pianoforte  
Schumann, *Nachtlied op. 108*  
Schumann, *Concerto per pianoforte*  
Schumann, *Sinfonia n. 2*
- 2) 14 DICEMBRE 2012 | Sala Santa Cecilia  
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
David Afkham | direttore  
Radu Lupu | pianista  
Beethoven, *Coriolano: Ouverture*  
Beethoven, *Concerto per pianoforte n. 1*  
Beethoven, *Sinfonia n. 4*
- 3) 11 GENNAIO 2013 | Sala Santa Cecilia  
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
Nikolaj Znaider | direttore  
Saleem Aboud Ashkar | pianoforte  
Ligeti, *Atmosphères*  
Beethoven, *Concerto per pianoforte n. 2*  
Cajkovskij, *Sinfonia n. 4*
- 4) 1 FEBBRAIO 2013 | Sala Santa Cecilia  
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
Antonio Pappano | direttore  
Dorothea Röschmann | soprano  
Puccini, *Capriccio sinfonico*  
R. Strauss, *Vier letzte Lieder*  
Rachmaninoff, *Sinfonia n. 2*
- 5) 1 MARZO 2013 | Sala Santa Cecilia  
Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
Yuri Temirkanov | direttore  
Haydn, *Te Deum* "per l'Imperatrice Maria Teresa"  
Kancheli, *Dixi* prima esecuzione italiana  
Brahms, *Sinfonia n. 4*
- 6) 22 MARZO 2013 | Sala Santa Cecilia  
Orchestra, Coro e Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
Antonio Pappano | direttore  
Sally Matthews | soprano; Ann Hallenberg | contralto  
Lothar Odinius (Evangelista) | tenore  
Matthias Goerne (Cristo) | basso; Peter Mattei (arie) | basso  
Bach, *Passione Secondo San Matteo*
- 7) 26 APRILE 2013 | Sala Santa Cecilia  
Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
Fabio Biondi | direttore  
Benedetto Lupo | pianoforte  
Mozart, *Sinfonia K. 134*  
Mozart, *Concerto per pianoforte K. 595*  
Mozart, *Messa dell'Incoronazione K. 317*
- 8) 10 MAGGIO 2013 | Sala Santa Cecilia  
Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
Nicola Luisotti | direttore  
Cherubini, *Requiem in re minore*  
Beethoven, *Sinfonia n. 2*

## 27) Prove d'Ascolto

### Concerto (riservato alle scuole). Età consigliata: Scuola Secondaria

A cura di Laura de Mariassevich

**Date: vedi elenco** (Ore 9\* introduzione all'ascolto. Ore 10.00\* inizio prova)

\*Questi orari possono subire variazioni secondo le necessità del Direttore d'Orchestra

Sala Santa Cecilia

L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia apre ai ragazzi le prove generali dei concerti sinfonici, per permettere loro di ascoltare la grande musica eseguita dai più famosi direttori e di raccogliere, magari, gli ultimi consigli e ritocchi. Prima dell'ascolto un tutor guiderà i partecipanti nella conoscenza dei brani in programma, proponendo anche sfide e quiz musicali a premi. Ai ragazzi sarà dedicata la prima parte della prova. I programmi sono indicativi: il Direttore può decidere quali brani provare e in che ordine

- 1) 17 NOVEMBRE 2012 | Sala Santa Cecilia  
Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
Antonio Pappano | *direttore*  
Martha Argerich | *pianoforte*  
Schumann, *Nachtlied op. 108*  
Schumann, *Concerto per pianoforte*  
Schumann, *Sinfonia n. 2*
  
- 2) 15 DICEMBRE 2012 | Sala Santa Cecilia  
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
David Afkham | *direttore*  
Radu Lupu | *pianista*  
Beethoven, *Coriolano: Ouverture*  
Beethoven, *Concerto per pianoforte n. 1*  
Beethoven, *Sinfonia n. 4*
  
- 3) 12 GENNAIO 2013 | Sala Santa Cecilia  
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
Nikolaj Znaider | *direttore*  
Saleem Aboud Ashkar | *pianoforte*  
Ligeti, *Atmosphères*  
Beethoven, *Concerto per pianoforte n. 2*  
Cajkovskij, *Sinfonia n. 4*
  
- 4) 2 FEBBRAIO 2013 | Sala Santa Cecilia  
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
Antonio Pappano | *direttore*  
Dorothea Röschmann | *soprano*  
Puccini, *Capriccio sinfonico*  
R. Strauss, *Vier letzte Lieder*  
Rachmaninoff, *Sinfonia n. 2*
  
- 5) 2 MARZO 2013 | Sala Santa Cecilia  
Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
Yuri Temirkanov | *direttore*  
Haydn, *Te Deum* "per l'Imperatrice Maria Teresa"  
Kancheli, *Dixi* *prima esecuzione italiana*  
Brahms, *Sinfonia n. 4*
  
- 6) 23 MARZO 2013 | Sala Santa Cecilia  
Orchestra, Coro e Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Antonio Pappano | *direttore*  
Sally Matthews | *soprano*; Ann Hallenberg | *contralto*  
Lothar Odinius (Evangelista) | *tenore*  
Matthias Goerne (Cristo) | *basso*; Peter Mattei (arie) | *basso*  
Bach, Passione Secondo San Matteo

7) 27 APRILE 2013 | Sala Santa Cecilia  
Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
Fabio Biondi | *direttore*  
Benedetto Lupo | *pianoforte*  
Mozart, Sinfonia K. 134  
Mozart, Concerto per pianoforte K. 595  
Mozart, Messa dell'Incoronazione K. 317

8) 11 MAGGIO 2013 | Sala Santa Cecilia  
Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
Nicola Luisotti | *direttore*  
Cherubini, Requiem in re minore  
Beethoven, Sinfonia n. 2

## 28) *Laboratori musicali con metodologia Gordon*

Date, orari e tipologie di spettacolo varie (vedi elenco)

Spazio Risonanze

### **Che orecchie grandi che ho! (\*) Spettacolo. Età: 0 – 2 anni**

27/10/2012 ore 19 incontro preparatorio

28/10/2012 ore 16.30

29/10/2012 ore 9.45

19/01/2013 ore 19 incontro preparatorio

20/01/2013 ore 16.30

21/01/2013 ore 9.45

03/02/2013 ore 17

17/03/2013 ore 17

23/03/2013 ore 19 incontro preparatorio

24/03/2013 ore 16.30

25/03/2013 ore 9.45

18/05/2013 ore 19 incontro preparatorio

19/05/2013 ore 16.30

20/05/2013 ore 9.45

### **Musica che gran gioco! (\*) Spettacolo. Età: 2 - 3 anni**

27/10/2012 ore 19 incontro preparatorio

29/10/2012 ore 11.00

23/03/2013 ore 19 incontro preparatorio

25/03/2013 ore 11

18/05/2013 ore 19 incontro preparatorio

20/05/2013 ore 11

### **Un Concerto Tutto Matto! (\*) Spettacolo. Età: 3 – 5 anni**

27/10/2012 ore 19 incontro preparatorio

28/10/2012 ore 18

19/01/2013 ore 19 incontro preparatorio

21/01/2013 ore 11

23/03/2013 ore 19 incontro preparatorio

24/03/2013 ore 18

### **Concertiamo! (\*) Spettacolo. Età: 6 – 10 anni**

19/01/2013 ore 19 incontro preparatorio

20/01/2013 ore 18

### **Musica in-attesa (\*) Spettacolo. Età: (Gravidanza)**

19/05//2013 ore 18

(\*) biglietti in vendita solo presso Auditorium Parco della Musica e Call Centre

## **29) Do, Re, Mi, Fa... bene!**

*Concerti in allegria da ascoltare sorridendo*

**Laboratorio – età consigliata: 18 - 99 anni;**

*A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

*Con la partecipazione dei Professori d'Orchestra e degli Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e della JuniOrchestra*

#### **Date da definire**

Reparto Pediatrico del Policlinico Umberto I di Roma (o altri reparti di ospedali italiani)

La Musica? La portiamo noi! Il Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia porta al Policlinico Umberto I alcune iniziative per permettere a chiunque di godere della musica! I ragazzi non solo ascolteranno ma, relativamente alle loro condizioni, potranno partecipare alle attività proposte dagli Artisti. Saranno messi a disposizione alcuni posti gratuiti per i non degenti su prenotazione (obbligatoria) presso il Botteghino dell'Auditorium.

## 30) Family Concert

### Concerto Con Introduzione all'ascolto. Età consigliata: 12 – 99 anni

**Date: vedi elenco** (ore 11:00 guida all'ascolto, ore 12:00 Concerto) Sala Santa Cecilia .

Rivolti ad un vasto pubblico, i *Family Concert* sono destinati a giovani, studenti e famiglie che intendono avviare un rapporto "agevolato" e vivo con l'esperienza dell'ascolto musicale.

La domenica mattina l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, sotto la guida di direttori di fama internazionale, proporrà l'esecuzione di grandi capolavori sinfonici preceduti da conversazioni introduttive, utili quanto semplici guide all'ascolto. Ai concerti sinfonici si alternano recital di celebri solisti sempre con programmi di grande richiamo. I concerti, della durata massima di un'ora e senza intervallo, avranno luogo presso la Sala Santa Cecilia dell'*Auditorium Parco della Musica*. Una occasione unica per accedere, ad un prezzo molto conveniente, alla grande Musica.

1. 21 OTTOBRE 2012 | Sala Santa Cecilia  
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
Alexander Lonquich | *direttore*  
Mendelssohn, Sinfonia n. 4 "Italiana"
2. 4 NOVEMBRE 2012 | Sala Santa Cecilia  
JuniOrchestra e Coro di Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
Ciro Visco | *direttore*  
Pergolesi, Stabat Mater
3. 18 NOVEMBRE 2012 | Sala Santa Cecilia  
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
Antonio Pappano | *direttore*  
Schumann, Sinfonia n. 2
4. 2 DICEMBRE 2012 | Sala Santa Cecilia  
Solisti dell'Accademia di Santa Cecilia  
Alexander Lonquich | *direttore e solista*  
Bach, Concerto per pianoforte BWV 1052  
Bach, Concerto per pianoforte BWV 1053  
Wagner, Idillio di Sigfrido
5. 6 GENNAIO 2013 | Sala Santa Cecilia  
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
Vasily Petrenko | *direttore*  
Stravinsky, Sagra della Primavera

6. 13 GENNAIO 2013 | Sala Santa Cecilia  
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
Nikolaj Znaider | *direttore*  
Cajkovskij, Sinfonia n. 4
7. 20 GENNAIO 2013 | Sala Santa Cecilia  
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
Manfred Honeck | *direttore*  
Dvořák, Sinfonia n. 8
8. 17 FEBBRAIO 2013 | Sala Santa Cecilia  
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
Andrea Battistoni | *direttore*  
Musorgskij, Quadri di una esposizione
9. 10 MARZO 2013 | Sala Santa Cecilia  
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
Yuri Temirkanov | *direttore*  
Prokofiev, Sinfonia n. 1 "Classica"  
Prokofiev, Cenerentola *suite*
10. 21 APRILE 2013 | Sala Santa Cecilia  
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
Matthias Pintscher | *direttore*  
Ravel, Ma Mere l'Oye, *suite*  
Stravinskij, L'Uccello di fuoco, *suite*

## 31) *La Sera e il Week End... Tutti a Santa Cecilia.*

Per tutte le famiglie che volessero passare una Domenica o una serata musicale, di seguito si riporta l'elenco cronologico delle attività di "Tutti a Santa Cecilia!" 2012/2013 che si svolgono **in orario non scolastico**. (Nelle sezioni precedenti maggiori informazioni sugli spettacoli)

Dom 21 ottobre 2012 ore 12	<b>Family Concert / M° Lonquich</b>	Concerto 12 - 99 anni
Dom 28 ottobre 2012 ore 11	<b>Storie di Musica</b>	Spettacolo 4 - 8 anni
Dom 28 ottobre 2012 ore 16.30	<b>Che orecchie grandi che ho!</b>	Spettacolo 0 - 2 anni
Dom 28 ottobre 2012 ore 18	<b>Un concerto tutto matto!</b>	Spettacolo 3 - 5 anni
Dom 4 novembre 2012 ore 12	<b>Family Concert / M° Visco</b>	Concerto 12 - 99 anni
Dom 4 novembre 2012 ore 18	<b>La torta in cielo</b>	Spettacolo 6 - 11 anni
Dom 18 novembre 2012 ore 12	<b>Family Concert / M° Pappano</b>	Concerto 12 - 99 anni
Dom 2 dicembre 2012 ore 12	<b>Family Concert / M° Lonquich</b>	Concerto 12 - 99 anni
Dom 6 gennaio 2013 ore 12	<b>Family Concert / M° Petrenko</b>	Concerto 12 - 99 anni
Dom 13 gennaio 2013 ore 12	<b>Family Concert / M° Znaider</b>	Concerto 12 - 99 anni
Dom 20 gennaio 2013 ore 11	<b>I racconti del bosco</b>	Spettacolo 4 - 9 anni
Dom 20 gennaio 2013 ore 12	<b>Family Concert / M° Honeck</b>	Concerto 12 - 99 anni
Dom 20 gennaio 2013 ore 16.30	<b>Che orecchie grandi che ho!</b>	Spettacolo 0 - 2 anni
Dom 20 gennaio 2013 ore 18	<b>Concertiamo!</b>	Spettacolo 6 - 10 anni
Dom 20 gennaio 2013 ore 18	<b>Ciak incantati!</b>	Spettacolo 10 - 19 anni
Dom 27 gennaio 2013 ore 19	<b>La JuniOrchestra per il Policlinico</b>	Concerto 10 anni in su
Dom 3 febbraio 2013 ore 17	<b>Che orecchie grandi che ho!</b>	Spettacolo 0 - 2 anni
Dom 17 febbraio 2013 ore 12	<b>Family Concert / M° Battistoni</b>	Concerto 12 - 99 anni
Dom 24 febbraio 2013 ore 18	<b>Il Mago di Oz</b>	Spettacolo 4 - 10 anni
Dom 10 marzo 2013 ore 12	<b>Family Concert / M° Temirkanov</b>	Concerto 12 - 99 anni
Dom 10 marzo 2013 ore 18	<b>Ieri, oggi e do...Musica</b>	Spettacolo 4 - 10 anni
Dom 17 Marzo 2013 ore 17	<b>Che orecchie grandi che ho!</b>	Spettacolo 0 - 2 anni
Dom 24 marzo 2013 ore 11	<b>I racconti del Bosco (II)</b>	Spettacolo 4 - 9 anni
Dom 24 marzo 2013 ore 16.30	<b>Che orecchie grandi che ho!</b>	Spettacolo 0 - 2 anni
Dom 24 marzo 2013 ore 18	<b>Un concerto tutto matto!</b>	Spettacolo 3 - 5 anni
Dom 21 aprile 2013 ore 12	<b>Family Concert / M° Pintscher</b>	Concerto 12 - 99 anni
Dom 21 aprile 2013 ore 18	<b>La famosa invasione degli Orsi...</b>	Spettacolo 5 ai 99 anni
Sab 4 maggio 2013 ore 20.30	<b>Gianni Schicchi</b>	Opera in un atto 12 - 99 anni
Dom 5 maggio 2013 ore 18	<b>Gianni Schicchi</b>	Opera in un atto 12 - 99 anni
Dom 19 maggio 2013 ore 11	<b>Musica!</b>	Spettacolo 4 - 9 anni
Dom 19 maggio 2013 ore 16.30	<b>Che orecchie grandi che ho!</b>	Spettacolo 0 - 2 anni
Dom 19 maggio 2013 ore 18	<b>Musica in-attesa</b>	Donne in gravidanza

# Voci Bianche



L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, in collaborazione con Roma Capitale, Assessorato alle Politiche Educative e Scolastiche, della Famiglia e della Gioventù, ha istituito un percorso didattico che permette ai ragazzi di apprendere l'arte del *cantare insieme*. Superando alcune prove attitudinali, è possibile accedere ad uno dei cinque cori di Voci Bianche, a seconda dell'età e del livello artistico, oppure alla Cantoria, complesso corale formato da ragazzi più grandi. L'attività di questi cori è molto articolata e stimolante. I ragazzi partecipano a numerosissime esibizioni e affrontano un vasto repertorio che va dalla tradizione colta a quella popolare, dall'opera al musical. Le audizioni si svolgono di norma nel mese di giugno.

## **Iniziazione Corale**

### **Laboratorio musicale d'insieme - età: 4-9 anni**

Ogni Sabato (10-11.15: Iniziazione Corale 1; 11.15-13.00: Iniziazione Corale 2 )

*Direttore Vincenzo Di Carlo*

*Pianista accompagnatore Fabio Avolio*

Il corso di Iniziazione Corale è nato nell'intento di creare un ambiente formativo per preparare i ragazzi più piccoli ai corsi successivi. E' costituito da due gruppi in base all'età e alle caratteristiche vocali e musicali. Per accedervi è necessario superare una prova attitudinale. Nonostante la giovane età i ragazzi parteciperanno a diverse esibizioni e saranno protagonisti dello spettacolo *Il Mago di OZ* nell'ambito della stagione "Tutti a Santa Cecilia!".

## **Laboratorio Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

### **Laboratorio musicale d'insieme - età: 8-11 anni**

Ogni Martedì e Giovedì (ore 17.30-19)

*Direttore Ciro Visco*

*Pianista accompagnatore Vincenzo Di Carlo*

Il Laboratorio Voci Bianche è giunto al suo ottavo anno di vita ed è il primo coro che l'Accademia ha dedicato ai ragazzi. Il corso costituisce il cuore del percorso didattico ed è oggi formato da circa 50 ragazzi selezionati tramite un'apposita audizione. I ragazzi del Laboratorio Voci Bianche usufruiscono anche di un ciclo di lezioni di lettura musicale, strumento indispensabile per poter accedere al "Coro Voci Bianche".

## **Coro Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

### **Laboratorio musicale d'insieme - età: 9-14 anni**

Ogni mercoledì e venerdì (ore 17.30-19.30)

*Direttore Ciro Visco*

*Pianista accompagnatore Claudia Morelli*

E' costituito da circa 80 ragazzi di età compresa tra 9 e 14 anni che hanno superato la selezione più difficile di tutto il percorso. Partecipa alle produzioni sinfoniche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, collabora con altre importanti istituzioni e svolge una propria attività concertistica. Tra i numerosi appuntamenti di prestigio cui ha preso parte citiamo "Carmen", "War Requiem", "Carmina Burana", "Damnation de Faust", "Boris Godunov", "Ivan il Terribile", "Sinfonia n. 3" di



Mahler e "Jeanne D'Arc" di Honegger, "Turandot", "Werther", "Pagliacci", "Tosca", "Otello". Quest'anno parteciperà, tra l'altro, ai concerti della Stagione Sinfonica dell'Accademia con la Passione secondo Matteo di Bach sotto la direzione del M° Antonio Pappano la Sinfonia n. 3 di Gustav Mahler, sotto la direzione del M° Michael Tilson Thomas.

### **Coro Arcobaleno**

#### **Laboratorio musicale d'insieme - età: 11 - 16 anni**

Ogni Martedì e Giovedì (ore 19.00-20.30)

*Direttore Claudia Morelli*

*Pianista accompagnatore Vincenzo Di Carlo*

Il Coro Arcobaleno è un corso costituito da bambini e ragazzi dagli 11 ai 16 anni, con obiettivi didattici in cui la performance, accanto al lavoro teorico, costituisce un momento fondamentale del percorso formativo. Oltre ai saggi all'interno della stagione di "Tutti a Santa Cecilia!" i giovani cantori del Coro Arcobaleno prenderanno parte ad esibizioni di vario genere, sia all'Auditorium che in altre sedi. Per accedervi è necessario superare delle selezioni che si tengono di norma nel mese di giugno. Il repertorio spazia dalla tradizione colta a quella popolare. Il Coro si è esibito, tra l'altro, presso il teatro Palladium di Roma, e presso l'Auditorium Moriconi di Jesi.

*Il coro Arcobaleno è in collaborazione con "Roma Capitale" Assessorato alla Famiglia, all'Educazione ed ai Giovani.*

### **Cantoria**

#### **Laboratorio musicale d'insieme - età: 14 - 23 anni**

Ogni mercoledì e venerdì (15.30-17.30)

*Direttore Ciro Visco*

*Pianista accompagnatore Claudia Morelli*

La Cantoria è il corso di canto corale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia destinato ai più grandi. E' infatti costituito da ragazzi di età compresa tra i 14 e i 23 anni, selezionati nel corso di un'audizione, oppure provenienti dal "Coro Voci Bianche" o dal Coro Arcobaleno dell'Accademia di Santa Cecilia. Ha preso parte a diverse produzioni dell'Accademia tra cui *Così fan tutte* di W.A. Mozart e *Lo scoiattolo in gamba* di N. Rota oltre a musical quali "Musical...mente" e "Nerone". Il repertorio di questo gruppo è ampio e comprende musiche che vanno dalla polifonia antica alla tradizione popolare, dai Lieder al jazz, dal musical al gospel.

## **JuniOrchestra**

### **L'Orchestra dei ragazzi dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**



La "JuniOrchestra" dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia è la prima orchestra di bambini e ragazzi creata nell'ambito delle fondazioni lirico-sinfoniche italiane. Nata nel 2006 per volontà di Bruno Cagli, è attualmente composta da circa 260 strumentisti, suddivisi in quattro gruppi a seconda della fascia d'età.

I ragazzi vengono avvicinati al più grande repertorio sinfonico ed eseguono musiche che

spaziano da Rossini, a Mozart, Vivaldi, Cjajkovski, Bartók, Puccini, Beethoven e molti altri, nella loro versione originale. Oltre a ciò i giovani musicisti si cimentano nel repertorio cameristico, seguiti da insegnanti di grande esperienza fra cui spiccano i professori dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. L'esperienza d'orchestra rappresenta una grande occasione per imparare a suonare con gli altri, ad ascoltare e ad ascoltarsi, condividendo il meraviglioso mondo della Musica. Significativo è stato quindi il sostegno di Gioco del Lotto-Lottomatica, che ha contribuito al consolidamento di questa importante iniziativa e del Comune di Roma.

Il progetto didattico, attraverso corsi di diverso livello artistico, forma musicalmente i ragazzi e li prepara all'orchestra, dall'età di 4 fino ai 23 anni nei seguenti corsi:

- 1) JuniOrchestra Extra Very Young Players (4-6 anni)
- 2) JuniOrchestra Very Young Players (6-14 anni)
- 3) JuniOrchestra Young (14-20 anni)

### **JuniOrchestra Extra-Very Young Players (E-VYP)**

#### **Laboratorio musicale d'insieme – età: fino a 6 anni**

Ogni Sabato (10-11.30 livello 1; 11.30-13.00 livello 2)

*Docenti Laura de Mariassevich, Silvana Dolce, Valentina Iadeluca*

Laboratorio di Iniziazione Orchestrale rivolto ai bambini dai 4 ai 6 anni con l'obiettivo di favorire lo sviluppo musicale e introdurre la pratica del suonare insieme, a partire dalla prima infanzia.

Attraverso una serie di attività ludico-didattiche, i ragazzi scopriranno l'origine del suono, del ritmo e della melodia e potranno conoscere gli strumenti musicali che compongono l'orchestra, provandoli in prima persona. Uno strumentario a misura di bambino sarà distribuito durante le lezioni con l'obiettivo di creare una "Baby Orchestra".

### **JuniOrchestra Very Young Players (VYP)**

#### **Laboratorio musicale d'insieme – età: fino a 14 anni**

Ogni Venerdì dalle (17.30- 20.15)

*Direttore Simone Genuini*

*Con la partecipazione dei Professori dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

Orchestra formata da bambini con un'età compresa tra i 6 e i 12 anni. Questo progetto si è affermato negli anni ed ha visto i ragazzi impegnati nell'ambito delle stagioni di "Tutti a Santa Cecilia" dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, esibendosi in varie occasioni come le commedie musicali "Pinocchio" e "Il Gatto con gli Stivali", e il Concerto di Natale organizzato nell'ambito del festival "Natale all'Auditorium".

### **JuniOrchestra Young Laboratorio musicale d'insieme – età: fino a 20 anni**

Il Sabato dalle (14.30-18.30)

*Direttore Simone Genuini*

*Con la partecipazione dei Professori dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

Questo, che è il gruppo primario della JuniOrchestra da cui sono nati gli altri, ha debuttato con successo il 12 giugno 2006 presso l'Auditorium. Tra le molte esibizioni si ricordano quelle presso la Basilica di Santa Croce in Gerusalemme, in presenza del Sindaco di Roma e al Quirinale, alla presenza del Capo dello Stato Giorgio Napolitano e della Senatrice Rita Levi Montalcini. Fuori dall'Auditorium hanno realizzato concerti in Val di Sella (Tn), nell'ambito delle attività artistiche di "Arte Sella"; ad Ischia, a villa "La Mortella", in

occasione della rassegna di Orchestre giovanili organizzata dalla Fondazione Walton; nella provincia di Lucca; ad Assisi; presso il Belvedere di Villa Rufolo, nell'ambito del Ravello Festival. Nell'ambito della stagione di "Tutti a Santa Cecilia" 2008/09 ha realizzato il Family Concert "Mozart Cento per Cento"; Prestigioso anche il novero di esibizioni a scopi sociali realizzate dalla giovane compagine, quali il Concerto a favore dell'Unità Pediatrica del Policlinico Umberto I, "Note solidali", a favore delle adozioni a distanza, "Cibo per tutti" in collaborazione con la FAO, il concerto a favore delle popolazioni terremotate

d'Abruzzo, la manifestazione a favore delle mamme in difficoltà "Roma dà la pappa" e il concerto di Natale della JuniOrchestra dedicato ai giovani dell'Abruzzo presso l'Aula della Camera dei Deputati.

Nel luglio 2009 la JuniOrchestra è stata insignita del Premio Anima, sezione musica, proprio per lo spirito di solidarietà che la contraddistingue da sempre. Tra gli ultimi concerti citiamo quello in occasione della Giornata della "Festa dell'Europa", il 9 maggio 2009, in Piazza del Campidoglio alla presenza del Presidente della Repubblica, il concerto presso l'Accademia Filarmonica Romana il 5 luglio 2009 nell'ambito della rassegna "Haydn e Mendelssohn vite parallele".

### **Gli Ensemble della JuniOrchestra**

Gli ensemble di nuova formazione sono nati con l'intento di esplorare le caratteristiche timbriche di strumenti specifici attraverso il repertorio cameristico a loro dedicato. Gli ensemble sono curati dai Professori d'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e sono formati da giovani allievi della JuniOrchestra. Di seguito la descrizione degli ensemble:

#### **ARPENSEMBLE:** Ensemble di Arpe

Lezioni il mercoledì pomeriggio, docente prof.ssa Augusta Giraldi  
*si ringrazia la ditta Salvi Harps per gli strumenti messi a disposizione*

#### **PERCUSSJUNI:** Ensemble di Percussioni

Lezioni il venerdì pomeriggio, docente prof. Edoardo Giachino

*La JuniOrchestra, l'Orchestra dei ragazzi dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, è sostenuta da **Gioco del Lotto-Lottomatica***

---

## **Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

**Responsabile** Gregorio Mazzaresse

**Coordinamento Musicale Attività Orchestrali** Silvana Dolce

**Coordinamento Musicale Attività Corali** Massimiliano Tonsini

**Coordinamento Compagini Giovanili** Manuela Penna

**Progetti Musicali e Spettacoli** Laura de Mariassevich

**Organizzazione Compagini Giovanili e Spettacoli** Alessandra Magrelli

# Modalità di prenotazione ed acquisto dei biglietti

## Prezzi dei biglietti

Lezioni-concerto, spettacoli e laboratori adulti € 12,00; ragazzi € 8,00 (fino a 18 anni).

Progetto speciale "Metodo Gordon". Incontro preparatorio presso l'Auditorium + concerto (Che Orecchie grandi che ho! – Musica che gran gioco – Un concerto tutto matto): adulti € 18,00; bambini € 8,00. Concertiamo e Musica In-attesa: adulti € 12,00; ragazzi € 8,00.

L'incontro preparatorio è riservato esclusivamente agli adulti accompagnatori. Nello spettacolo saranno ammessi al massimo 2 adulti per ciascun bambino. L'incontro preparatorio è gratuito per gli Insegnanti.

La JuniOrchestra per il Policlinico; prezzi € 10, € 15, € 50

Lezioni preparatorie nella scuola(max 100 ragazzi a lezione) per "Ieri, oggi e do...Musica" e "Il giro del mondo in 80 voci"; Entro il GRA € 100,00. Fuori del GRA da concordare

### Laboratori musicali d'insieme:

Iniziazione Corale	Quota trimestrale € 200,00
Coro Arcobaleno, Laboratorio e Coro "Voci Bianche"	Quota trimestrale € 250,00
Cantoria	Quota trimestrale € 150,00
JuniOrchestra	Quota trimestrale € 330,00

Family concert (concerti con guida all'ascolto) intero € 12,00; ridotto € 8,00 (fino a 30 anni)

Spettacoli Gianni Schicchi del 4 (ore 20.30) e 5 (ore 18.00) maggio 2013 € 15, € 20

\*\*\* Speciale scuole \*\*\*: un biglietto gratuito ogni 10 acquistati

Acquisti on line (solo alcuni eventi) sul sito [www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it)

Informazioni e prenotazioni per le scuole dal 27 settembre 2012

Acquisto biglietti dal 10 ottobre 2012

SI CONSIGLIA LA PRENOTAZIONE PER TUTTI GLI SPETTACOLI

**N.B.** Negli spettacoli in orario scolastico il posto in sala sarà assegnato dal personale addetto. La sala Coro il Teatro Studio e lo Spazio Risonanze non hanno posti numerati. nonostante la numerazione del biglietto, qualsiasi sia l'orario dello spettacolo. Omettere la zona verde

### **Punti vendita per lezioni-concerto e spettacoli:**

Botteghino dell'Auditorium Parco della Musica, Largo Luciano Berio 3 Roma – Tel. 06.8082058

Punti vendita esterni:

#### **Roma**

Amex	Largo dei Caduti di El Alamein, 9	CAP: 00173
Orbis	Piazza Esquilino, 37	CAP: 00185
Interclub Service	Piazza Ippolito Nievo, 1	CAP: 00153
Serviceonline	Via A. Pagliaro, 11	CAP: 00133

Magiordomus	Via Bruno Buozzi, 72	CAP: 00197
Magico	Via Acqua Bullicante, 202 E/F	CAP: 00177
Spazio Zero	c/o C.C.le La Romanina Via E.Fermi, 8	CAP: 00173
Numero Uno Servizi	Via Gian Luca Squarcialupo, 7	CAP: 00162
Esquilibri	Via Giolitti, 319/323	CAP: 00185
Bonnieeclyde	Viale Regina Margherita, 194	CAP: 00198
<b>Provincia di Roma</b>		
Drin Service	Piazza Don Nazario Galieti, 4	Genzano di Roma
Box Office Camomilla	Via Angelo Olivieri, 70 A-E	Lido di Ostia
Ge.Co.Bar	Via Pietro Rosa, 18/20	Ostia
Il Biglietto	Corso della Repubblica, 374	Velletri

Ricevitorie Lottomatica autorizzate – v. elenco sui siti [www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it)

Call Centre LIS: tel. 892.982 – Acquisto con carta di credito – servizio a pagamento

N.B. gli spettacoli contrassegnati con (\*) sono in vendita solo presso l’Auditorium e il Call Centre.

## Informazioni:

### Servizio prenotazioni per le Scuole

Da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13.30

tel. 06.80242380; fax. 06.80242310

E-mail: [tuttiasantacecilia@santacecilia.it](mailto:tuttiasantacecilia@santacecilia.it)

**INFO LINE** dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia, presso l’Auditorium Parco della Musica:

tutti i giorni tranne la domenica dalle 11 alle 18;

tel. 06.8082058 - fax: 06.80242310

### Accademia Nazionale di Santa Cecilia – Fondazione

**SOCI FONDATORI**

*ISTITUZIONALI* Stato Italiano, Roma Capitale, Provincia di Roma, Camera di Commercio di Roma, Regione Lazio

*PRIVATI* Enel, BNL – Gruppo BNP Paribas, Telecom Italia, Autostrade per l’Italia, Astaldi, Gruppo Poste Italiane, Ferrovie dello Stato Italiane

*SPONSOR ISTITUZIONALE* Lottomatica

*MEDIA SPONSOR* La Repubblica

**Accademia Nazionale di Santa Cecilia – Fondazione**

\* \* \* \*

**S e r v i z i o s c u o l e**

Tel. 0 6 . 8 0 2 4 2 3 8 0 – Fax 0 6 . 8 0 2 4 2 3 8 1

tuttiasantacecilia@santacecilia.it

**Modulo di prenotazione di “Tutti a Santa Cecilia”**

<b>Scuola:</b>
<b>Classe / i:</b>
<b>Indirizzo:</b>
<b>Telefono:</b>
<b>Fax:</b>
<b>E-mail:</b>

**Spettacolo richiesto:**

<b>Titolo:</b>	<b>Data:</b>
----------------	--------------

**Alternative in ordine di preferenza:**

<b>Titolo:</b>	<b>Data:</b>
<b>Titolo:</b>	<b>Data:</b>
<b>Titolo:</b>	<b>Data:</b>

**Partecipanti:**

<b>Alunni:</b>		<b>*di cui div abili:</b>
<b>Insegnanti:</b>		
<b>Genitori:</b>		
<b>Totale:</b>		

<b>Insegnante/i referente/i:</b>
<b>Classe e Sezione:</b>
<b>Recapito:</b>

\* specificare se muniti di carrozzina