Accademia Nazionale
di Santa Cecilia

Stagione da Camera 2025/2026

Auditorium Parco della Musica - Roma

Sabato 1 novembre 2025 ore 18:00
Sala Sinopoli
violino **Lisa Batiashvili**
violoncello **Gautier Capuçon**
pianoforte **Jean-Yves Thibaudet**

Šostakovič Trio n.1, op.8
Debussy Trio per pianoforte in sol maggiore
Dvořák Trio per pianoforte n. 3, op. 65

Mercoledì 12 novembre 2025 ore 20:30
Sala Sinopoli
Les Musiciens du Louvre
direttore **Marc Minkowski**

Händel Concerti Grossi, op. 3

Mercoledì 26 novembre 2025 ore 20:30
Sala Sinopoli

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Orchestra Ghislieri
direttore **Giulio Prandi**

Alessandro Scarlatti per la festività di Santa Cecilia, in occasione dei 300 anni dalla morte

Dal *Vespro di Santa Cecilia:*

Magnificat
Antifona "Cantantibus organis"
Nisi Dominus
Antifona "Valerianus in cubiculo"
Lauda Jerusalem

Te Deum
Messa di Santa Cecilia

Mercoledì 3 dicembre 2025 ore 20:30
Sala Sinopoli

pianoforte **András Schiff**

Carta Bianca ad András Schiff
recital a sorpresa con i brani annunciati e illustrati dal pianista

Mercoledì 10 dicembre 2025 ore 20:30
Sala Sinopoli

pianoforte **Andrea Lucchesini**

Berio 6 Encores
Liszt Sonata in si minore
Berio Sequenza IV
Chopin 24 Preludi op. 28

Domenica 14 dicembre 2025 ore 20:30
Sala Sinopoli

Monteverdi Choir
English Baroque Soloists
direttore **Christophe Rousset**
soprano **Ana Vieira Leite**
mezzosoprano **Sarah Connolly**
tenore **Andrew Staples**
basso **William Thomas**

Händel Messiah

Mercoledì 7 gennaio 2026 ore 20:30
Sala Sinopoli

Cappella Neapolitana
direttore **Antonio Florio**
soprano **Rosa Feola**

***Son Regina e son amante*: Piccinni in Italia e in Francia**

Piccinni
«Majo p'e la capo» aria di Lisetta in lingua napoletana dall'opera "Lo stravagante"
Allegro dall'opera "La corsara"
«Signora padroncina» aria di Nannetta dall'opera "La capricciosa"
«Ah, que je fut bien inspirée» aria di Didon dall'opera "Didon"
Sinfonia dall'opera "Zenobia" – Napoli 1756
«Ogn'or tu fosti» aria di Ciro dall'opera "Ciro riconosciuto"
«Mi credi spietata?» Aria di Mandane dall'opera "Artaserse"
Andante con moto dall'opera "La schiava"
«O nuit! Déesse du mystère» Air di Irene dall'opera "Le faux lord"
Ouvertura dall'opera "Le donne vendicate"
«Tremblez ingrats de me trahirair» Aria di Cybele dall'opera "Atys"
Andantino cantabile dall'opera "Il finto turco"
"Son regina e son amante» dall'opera "Didone abbandonata"

Mercoledì 14 gennaio 2026 ore 20:30
Sala Sinopoli
Archi di Santa Cecilia
direttore **Luigi Piovano**
pianoforte **Gile Bae**

Part Cantus in memoriam Benjamin Britten
Mozart Concerto per pianoforte n. 12 K.414
Elgar Serenata per archi
Britten Simple Symphony*

*nel 50mo dalla morte del compositore

Mercoledì 21 gennaio 2026 ore 20:30
Sala Sinopoli
Quatuor Ébène

Beethoven 2027 - Integrale dei Quartetti per archi I

Beethoven
Quartetto op. 18 n. 3
Quartetto op. 95 “Serioso”
Quartetto op. 59 n. 2 “Razumovsky”

Mercoledì 28 gennaio 2026 ore 20:30
Sala Sinopoli
pianoforte **Beatrice Rana**

Prokofiev da Romeo e Giulietta Op. 75:
N. 6 I Montecchi e i Capuleti / N. 7 Frate Lorenzo
N. 4 Giulietta, giovane ragazza / N. 8 Mercuzio
Debussy Études Libro II
Čajkovskij/Pletnev Lo Schiaccianoci, suite
Prokofiev Sonata n. 6

Mercoledì 11 febbraio 2026 ore 20:30
Sala Sinopoli
soprano **Asmik Grigorian**
pianoforte **Lukas Geniušas**

Rachmaninoff Vocalise
Fauré Vocalise Etude
Hahn Souvenir de Constantinople
Bizet Chants du Rhin op. 6
1 L'Aurore
2 Le Départ
3 Les Rêves
6 Le Retour
Messiaen Vocalise-Étude
Ravel Habanera

R. Strauss Cecilie
Zueignung
R. Strauss Stimmungsbilder op.9:
– "An einsamer Quelle"
– "Intermezzo"
– "Träumerei"
R. Strauss Vier letzte Lieder

Mercoledì 18 febbraio 2026 ore 20:30
Sala Sinopoli
pianoforte **Emanuele Arciuli**

Haydn Andante con variazioni, Hob. XVII:6
Rzewski The People United Will Never Be Defeated
36 variazioni su ¡El pueblo unido jamás será vencido!

Accademia Nazionale
di Santa Cecilia

Mercoledì 4 marzo 2026 ore 20:30
Sala Sinopoli
Quatuor Ébène

Beethoven 2027 - Integrale dei Quartetti per archi II

Beethoven
Quartetto op. 18 n. 2
Quartetto op. 135
Quartetto op. 131

Mercoledì 11 marzo 2026 ore 20:30
Sala Sinopoli
pianoforte **Víkingur Ólafsson**

"Opus 109"

Bach Preludio in mi maggiore BWV 854
Beethoven Sonata in Mi Minore op. 90
Bach Partita n. 6 BWV 830
Schubert Sonata D 566: I e II movimento
Beethoven Sonata n. 30 op. 109

Lunedì 30 marzo 2026 ore 20:30
Sala Santa Cecilia
pianoforte **Grigory Sokolov**

Programma da definire

Mercoledì 8 aprile 2026 ore 20:30
Sala Sinopoli
violoncello **Gautier Capuçon**
pianoforte **Mirabelle Kajenjeri**

Debussy Sonata per violoncello e pianoforte in re minore
Mendelssohn Sonata per violoncello n. 2, op. 58
Schumann Fantasiestücke, op. 73
Brahms Sonata per violoncello e pianoforte n. 2, op. 99

Mercoledì 15 aprile 2026 ore 20:30
Sala Sinopoli
violino **Isabelle Faust**
pianoforte **Alexander Melnikov**

Prokofiev Cinque canti senza parole, op. 35bis
Šostakovič Sonata per violino e pianoforte, op. 134
Busoni Seconda Sonata per violino e pianoforte

Mercoledì 29 aprile 2026 ore 20:30
Sala Sinopoli
violoncello **Kian Soltani**
pianoforte **Jae Hong Park**

Reza Vali Canti popolari persiani
Schubert Sonata in la minore, D. 821 “Arpeggione”
Rachmaninoff Sonata per violoncello e pianoforte, op. 19

Accademia Nazionale
di Santa Cecilia

Mercoledì 6 maggio 2026 - ore 20:30
Sala Sinopoli
pianoforte **Arcadi Volodos**

Bach/Feinberg Adagio
Chopin Mazurche, Notturni e Polacca-Fantasia
Schubert Sonata D. 960

Lunedì 25 maggio 2026 ore 20:30
Sala Santa Cecilia
pianoforte **Lang Lang**

Mozart Rondò in re maggiore K 485
Albéniz Suite española, op. 47, selezione:
n. 1 Granada / n. 2 Cataluña / n. 3 Sevilla
n. 4 Cádiz / n. 5 Asturias / n. 8 Cuba
Granados Goyescas, op. 11, selezione:
n. 4 Quejas, o La Maja y El Ruiseñor,
n. 3 El Fandango de Candil
Beethoven Sonata n. 8, op. 13 “Grande Sonata Patetica”
Beethoven Sonata n. 31, op. 110