



ACCADEMIA NAZIONALE  
DI SANTA CECILIA  
*Fondazione*

## John Osborn *tenore*

Il tenore americano **John Osborn**, vincitore nel 1994 del Metropolitan Opera National Council Auditions all'età di trentuno anni e nel 1996 del primo premio al Concours International de Voix d'Opera Placido Domingo a Bordeaux, canta oggi nei principali teatri d'opera del mondo, tra i quali il Metropolitan Opera, Staatsoper di Vienna, Lyric Opera di Chicago, Staatsoper di Berlino e il Saito Kinen Festival. La sua attuale stagione si è aperta allo Staatsoper di Dresda, dove ha interpretato il ruolo di Don Ramiro in *La Cenerentola* e il tour lo ha poi portato in Giappone come interprete del Conte d'Almaviva nel *Barbiere di Siviglia*. In Europa, ha cantato Don Ottavio in *Don Giovanni* al Teatro Regio di Parma, e di nuovo Don Ramiro al Teatro Carlo Felice di Genova.

Tra gli altri teatri italiani che lo hanno ospitato ricordiamo il Teatro San Carlo di Napoli e il Teatro Regio di Torino, dove ha interpretato Don Narciso in *Il turco in Italia*.

La sua attività concertistica comprende i *Carmina Burana*, eseguiti con la Kansas City Symphony e con la Seattle Symphony, in un concerto di gala al New Hampshire's Monadnock; lo *Stabat Mater* di Rossini, eseguito con i Westdeutscher Rundfunk Köln e il *Messiah* con la Richmond Symphony.

John Osborn ha debuttato in Europa con una nuova produzione di Robert Carsen del *Falstaff* (Fenton) all'Oper der Stadt Köln, diretto da James Colon; mentre all'Opéra National de Paris ha debuttato nel ruolo di Don Ramiro. Altre recite europee includono Nemorino a Toulouse, Elvino (*La sonnambula*), Belmonte e Tonio a Bordeaux. Il suo debutto al giapponese Ongaku-Juku Opera risale al 2001 con *Così fan tutte* diretto da Seiji Ozawa. Nel 1996 ha invece debuttato allo Spoleto Festival USA nella prima americana del *Viaggio del signor Broucek* di Janáček. Delle passate stagioni particolare successo ha ottenuto al Glimmerglass Opera nel 1995, dove ha interpretato Slim in *Paul Bunyan* di Britten.