# Tutti a Santa Cecilia

## Stagione 26/27

Accademia Nazionale
**di Santa Cecilia**

Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Fondazione

# Tutti a Santa Cecilia!

**30 anni di musica insieme**
**Stagione 2026/2027**

***Tutti a Santa Cecilia!*** è la stagione didattico divulgativa dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, giunta al suo trentesimo anno di attività. Curata dal Settore *Education*, ha l'obiettivo di promuovere e diffondere la cultura musicale, stimolando la passione per la musica e favorendo lo sviluppo di nuovi talenti. Il progetto favorisce l'insegnamento, l'ascolto e la condivisione della musica attraverso lezioni-concerto, spettacoli interattivi e laboratori rivolti a bambini, ragazzi e adulti. In un ambiente stimolante e formativo, il pubblico impara divertendosi e partecipa attivamente a una ricca proposta di eventi, progettati con metodologie didattiche e linguaggi specifici, pensati per rispettare i tempi e i modi di apprendimento delle diverse fasce d'età.

→ **Spettacoli di teatro musicale, operine** e **lezioni-concerto** per conoscere il linguaggio della musica, scoprire come prende forma e sperimentarne l'ascolto in modo coinvolgente e partecipato.
→ **Laboratori** in cui la musica si *impara facendo*, dove si può cantare, conoscere e suonare gli strumenti musicali.
→ **Prove aperte sinfoniche** dell'orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con guide all'ascolto introduttive, in cui gli studenti possono sviluppare un ascolto musicale consapevole (riservate alle scuole).
→ ***Baby Sound,*** concerti per bambini 0-2 anni, 3-5 anni e donne in gravidanza.

Tra le **novità**, ***Il sole di chi è?***, opera per bambini di Silvia Colasanti su testo di Roberto Piumini, che racconta la storia di un gruppo di piccole e coraggiose lucertole minacciate di perdere il sole. Una fiaba musicale che affronta temi di grande attualità come la solidarietà, la collaborazione e il contrasto al bullismo, mostrando come l'intelligenza collettiva e la forza del gruppo possano prevalere sulla prepotenza.

Arriva a Roma anche ***E bravo Figaro!***, produzione *Opera Kids* di AsLiCo, pensata per bambini dai 3 ai 5 anni e dai 6 agli 8 anni, che coinvolge attivamente i piccoli spettatori con canti, oggetti di scena e movimenti preparati in classe.

Il mese di **aprile** sarà dedicato alle celebrazioni del ***trentennale*** di ***Tutti a Santa Cecilia!***, con un ricco programma di iniziative pensate per avvicinare alla musica spettatori di tutte le età.
Domenica 11 aprile sarà una giornata ricca di appuntamenti. La mattina si festeggerà con l'***Open Day***, che animerà gli spazi dell'Auditorium con laboratori musicali dedicati all'ascolto, alla scoperta degli strumenti e alla pratica del canto e della musica d'insieme. Nel pomeriggio, il concerto ***Giovani talenti in concerto*** vedrà la JuniOrchestra eseguire il

Concerto per violino e orchestra di Čajkovskij insieme a Paride Losacco, giovane virtuoso italiano vincitore del *Premio Rodolfo Lipizer* 2026. Un appuntamento pensato per tutti, con brevi introduzioni all'ascolto per accompagnare il pubblico alla scoperta della grande musica classica.
Debutterà inoltre la rassegna ***Musica e...***, un percorso che esplora il dialogo tra l'arte dei suoni e altri ambiti del sapere.
Il primo appuntamento, ***Do re mi... piace!***, sarà dedicato al rapporto tra *musica e alimentazione*. Rivolto agli adolescenti e realizzato in collaborazione con la Fondazione Sapienza, l'incontro vedrà la partecipazione dei giovani musicisti della JuniOrchestra e di autorevoli specialisti della nutrizione e della salute. Attraverso il confronto tra musica e alimentazione, entrambi mondi composti da molti "ingredienti", si rifletterà su come scelte consapevoli possano favorire il benessere e la cura di sé.
Con ***Il giardino incantato***, invece, il filo conduttore sarà il rapporto tra musica e fiaba. Pensato per i bambini della scuola primaria, lo spettacolo intreccia suoni, narrazione e immaginazione in un percorso capace di accompagnare i più piccoli alla scoperta del mondo delle emozioni.

La JuniOrchestra sarà inoltre protagonista dello ***Scuola Concert***, tradizionale appuntamento dedicato alle scuole che offre agli studenti l'opportunità di vivere un'esperienza di ascolto e scoperta della grande musica attraverso il dialogo con giovani musicisti, riflettendo su valori come il rispetto e la condivisione, principi fondamentali di un'orchestra giovanile e non solo.

Continuano gli spettacoli dedicati alla presentazione dei **libri** dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, impreziositi da musica dal vivo. Quest'anno sarà presentato ***Pierino e il lupo***, suonato dalla JuniOrchestra, e ***Trillillì nel paese con le ali***, affascinante percorso alla scoperta degli strumenti musicali della tradizione popolare, con Ambrogio Sparagna.

Alle scuole viene offerto materiale didattico pensato per stimolare la curiosità e preparare al meglio gli studenti agli eventi, inseriti in un percorso ricco di scoperte e occasioni di apprendimento interdisciplinare.

Negli ultimi anni il Settore *Education* dell'Accademia si è aperto al digitale. Nel 2021, la collana di videoclip ***On line for Kids,*** ancora oggi disponibile sul sito dell'Accademia di Santa Cecilia, ha vinto il premio Abbiati ⇒ **Visita la sezione On line for Kids**

Tutte le attività si svolgono presso l'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma.

# *Infanzia (0-5 anni)*

## *Baby Sound*

**Concerti per bambini 0-2 anni e donne in gravidanza**
**Sabato 28 novembre 2026, ore 15:30 e 17:00**
**Domenica 29 novembre 2026, ore 10:00**
**Sabato 13 marzo 2027, ore 15:30 e 17:00**
**Domenica 14 marzo 2027, ore 10:00**
**Lunedì 15 marzo 2027, ore 10:00**
**Sabato 8 maggio 2027, ore 15:30 e 17:00**
**Domenica 9 maggio 2027, ore 10:00**
📍 **Studio1**

**Concerti per bambini 3-5 anni**
**Domenica 29 novembre 2026, ore 11:30**
**Lunedì 30 novembre 2026, ore 10:00 e 11:30**
**Domenica 14 marzo 2027, ore 11:30**
**Lunedì 15 marzo 2027, ore 11:30**
**Domenica 9 maggio 2027, ore 11:30**
**Lunedì 10 maggio 2027, ore 10:00 e 11:30**
📍 **Studio1**

Laboratori musicali immersivi pensati per i più piccoli: un viaggio emozionale tra suoni, ritmi e timbri, reso unico dall'interazione diretta con i musicisti. I bambini e le bambine, seduti su un grande tappeto, saranno circondati dagli artisti in un'atmosfera intima e coinvolgente e potranno prendere parte alla performance in modo spontaneo e naturale. La proposta per la fascia 3-5 anni è ancora più dinamica: stimola il movimento, incoraggia l'ascolto attivo e la partecipazione.

## *La Befana Gospel*

**Spettacolo musicale. Età: dai 4 anni**
*JuniOrchestra Young e Cantoria dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*
*Direttore Simone Genuini*
*Voce narrante Ludovico Versino*
*Con Nadia Perciabosco nei panni della Befana*
**Martedì 6 gennaio 2027, ore 16:30**
📍 **Sala Santa Cecilia**
Come ogni anno, la Befana festeggia il suo giorno speciale all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Se l'anno precedente si è vista "rubare" la scena da Babbo Natale, cosa ci riserverà quest'anno? Grazie al magico *Libro della notte,* che si anima con il ritmo e il canto di tutti, la Befana, insieme alla Cantoria e alla JuniOrchestra, guiderà grandi e piccoli in un coinvolgente viaggio tra le sonorità del gospel, trasformando il canto corale in un'esperienza di condivisione e gioia collettiva.

## *E bravo Figaro!*

**Operina musicale per bambini. Età: 3-5 anni**
*Progetto artistico di Marco Zoppello. Drammaturgia musicale di Anna Pedrazzini*
*Nuovo allestimento. Produzione AsLiCo*
*Opera kids XVIII edizione*
**Martedì 23 marzo 2027, ore 10:00**
**Mercoledì 24 marzo 2027, ore 10:00**
📍 **Sala Petrassi**

In questo adattamento de *Il barbiere di Siviglia*, Figaro incontra una giovane sognatrice e la convince che le grandi avventure possono nascondersi ovunque, persino nella bottega di un barbiere. Tra travestimenti e intrighi amorosi, prende vita la storia di Rosina, del Conte di Almaviva e del buffo Don Bartolo. Parrucche, forbici e catini si trasformano in personaggi e oggetti di scena, in un gioco continuo di fantasia e teatro di figura. Un attore, un cantante lirico e un pianista coinvolgeranno i bambini nel canto e nell'azione scenica attraverso oggetti e movimenti preparati in classe, trasformandoli in protagonisti dell'avventura teatrale.
*Il progetto prevede inoltre un incontro di formazione per gli insegnanti (il **26 gennaio 2027** alle **ore 17:00**), e la consegna di materiale didattico dedicato.*
Per ricevere il materiale didattico, scrivere a ***tuttiasantacecilia@santacecilia.it***

## *Open Day*
## *per il Trentennale di Tutti a Santa Cecilia!*

**Domenica 11 aprile 2027, dalle ore 10:00. Età: per tutti**
📍 **Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma**

La stagione "Tutti a Santa Cecilia" festeggia trent'anni di attività dedicata a bambini, ragazzi, scuole e famiglie, con un percorso continuativo di divulgazione e formazione all'ascolto, iniziata nel 1997. Per celebrare questo importante traguardo, a chiuque ami la musica è dedicato uno speciale open day con concerti, prove aperte e laboratori musicali negli spazi dell'Auditorium, per sperimentare l'ascolto musicale, provare gli strumenti musicali, cantare e suonare insieme agli artisti, vivendo l'emozione di essere musicisti per un giorno!

# *Primaria (6 - 10 anni)*

## *Pierino e il lupo*

**Spettacolo con audiolibro.** **Età: 6-10 anni**
*Voce narrante Danilo Bertazzi*
*JuniOrchestra Young dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Direttore Simone Genuini*
*Edizioni Accademia Nazionale di Santa Cecilia e edizioni CURCI*
**Lunedì 30 novembre 2026, ore 10:30**
📍 **Sala Santa Cecilia**
Pierino e il lupo di Sergej Prokofiev è uno dei più celebri esempi di favola musicale. Pubblicata nel marzo 2026 dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in coedizione con Edizioni CURCI nella collana *Fuori dal Guscio*, con le illustrazioni di Sasha Bakinovskaja, la celebre fiaba del compositore russo viene riproposta dalla JuniOrchestra con la voce narrante di Danilo Bertazzi, indimenticabile Tonio Cartonio della Melevisione. Nel corso dello spettacolo, i bambini avranno anche l'opportunità di conoscere gli strumenti dell'orchestra e i loro timbri attraverso una speciale presentazione didattica.
*Il costo del biglietto include una copia del libro (con QR Code per la versione audiolibro)*
*Per ricevere le schede didattiche preparatorie all'evento, scrivere a* ***editoria@santacecilia.it***

## *La Befana Gospel*

**Spettacolo musicale.** **Età: dai 4 anni**
*JuniOrchestra Young e Cantoria dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*
*Direttore Simone Genuini*
*Voce narrante Ludovico Versino*
*Con Nadia Perciabosco nei panni della Befana*
**Martedì 6 gennaio 2027, ore 16:30**
📍 **Sala Santa Cecilia**
Come ogni anno, la Befana festeggia il suo giorno speciale all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Se l'anno precedente si è vista "rubare" la scena da Babbo Natale, cosa ci riserverà quest'anno? Grazie al magico *Libro della notte,* che si anima con il ritmo e il canto di tutti, la Befana, insieme alla Cantoria e alla JuniOrchestra, guiderà grandi e piccoli in un coinvolgente viaggio tra le sonorità del gospel, trasformando il canto corale in un'esperienza di condivisione e gioia collettiva.

## *Ciak, si suona!*

**Spettacolo su musica e cinema**. **Età: 8-14 anni**
**Domenica 24 gennaio 2027, ore 16:30**
**Lunedì 25 gennaio 2027, ore 10:30**
📍 **Sala Santa Cecilia**
Un incontro tra immagini e suoni che racconta il legame profondo tra cinema e musica, due linguaggi capaci di emozionare e di amplificarsi reciprocamente. Le sequenze dei grandi film, anche d'animazione, prenderanno vita su un grande schermo accompagnate dall'esecuzione dal vivo di una banda musicale e dalle voci bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Attraverso il racconto di un presentatore, il pubblico sarà guidato alla scoperta delle pellicole che hanno fatto sognare intere generazioni, in un dialogo tra immagini, suoni e voci capace di coinvolgere spettatori di tutte le età.

## *Il sole, di chi è?*

**Fiaba musicale (2010). Età: 6-10 anni**
*Musica di Silvia Colasanti*
*Testo di Roberto Piumini*
*Regia di Luca Baracchini*
*Edizioni Casa Ricordi*
*Voci bianche e JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*
*Direttore* Simone Genuini
**Domenica 21 febbraio, ore 16:30**
**Lunedì 22 febbraio, ore 10:00 e 12:00**
📍 **Sala Petrassi**

L'opera per bambini di Silvia Colasanti, tra le più autorevoli compositrici della scena contemporanea, su testo di Roberto Piumini, maestro della letteratura per l'infanzia, racconta il valore della solidarietà, mostrando come l'unione, l'intelligenza collettiva e il coraggio possano sconfiggere la prepotenza e il bullismo. Quando un arrogante lucertolone decide di tenere il sole tutto per sé, un gruppo di piccole e coraggiose lucertoline intraprende un viaggio alla ricerca della forza per cambiare il proprio destino. I giovani musicisti delle voci bianche e della JuniOrchestra, insieme a cantanti solisti e attori, daranno vita a una storia emozionante in cui paura, coraggio, determinazione e riscatto prendono forma attraverso la musica. Anche il pubblico sarà protagonista, partecipando allo spettacolo con il canto e semplici interventi sonori, diventando parte integrante dell'esperienza musicale.
Per ricevere il materiale didattico, scrivere a ***tuttiasantacecilia@santacecilia.it***

## *La JuniOrchestra per il Policlinico*

**Concerto di beneficenza. Età: per tutti**
*JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*
*Direttore Simone Genuini*
**Domenica 21 marzo 2027, ore 18:00**
📍 **Sala Santa Cecilia**

I giovani musicisti della JuniOrchestra dedicano questo concerto ai bambini ricoverati in ospedale. L'iniziativa è frutto della fortunata collaborazione tra l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il Reparto di Pediatria d'Urgenza e Terapia Intensiva della Clinica Pediatrica del Policlinico Umberto I. Il ricavato andrà a sostegno dell'Ospedale e della JuniOrchestra. Un'occasione straordinaria di scambio grazie alla musica, linguaggio universale di fraternità e solidarietà tra i popoli.

## *E bravo Figaro!*

**Operina musicale per bambini. Età: 6-8 anni**
*Progetto artistico di Marco Zoppello. Drammaturgia musicale di Anna Pedrazzini*
*Nuovo allestimento. Produzione AsLiCo. Opera kids XVIII edizione*
**Martedì 23 marzo 2027, ore 12:00**
**Mercoledì 24 marzo 2027, ore 12:00**
📍 **Sala Petrassi**

In questo adattamento de *Il barbiere di Siviglia*, Figaro incontra una giovane sognatrice e la convince che le grandi avventure possono nascondersi ovunque, persino nella bottega di un barbiere. Tra travestimenti e intrighi amorosi, prende vita la storia di Rosina, del Conte di Almaviva e del buffo Don Bartolo. Parrucche, forbici e catini si trasformano in personaggi e

oggetti di scena, in un gioco continuo di fantasia e teatro di figura. Un attore, un cantante lirico e un pianista coinvolgeranno i bambini nel canto e nell'azione scenica attraverso oggetti e movimenti preparati in classe, trasformandoli in protagonisti dell'avventura teatrale.
*Il progetto prevede inoltre un incontro di formazione per gli insegnanti (il **26 gennaio 2027** alle **ore 17:00**), e la consegna di materiale didattico dedicato.*
Per ricevere il materiale didattico, scrivere a ***tuttiasantacecilia@santacecilia.it***

## *Trillillì nel paese con le ali*

**Spettacolo con libro. Età consigliata: 9 – 12 anni**
*Di e con Ambrogio Sparagna e Annarita Colaianni*
*Con la partecipazione del coro Crescendo Corale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*
*Solisti dell'Orchestra Popolare Italiana*
*Edizioni Accademia Nazionale di Santa Cecilia – collana "I gusci"*
**Mercoledì 24 marzo 2027, ore 10:30**
📍 **Sala Sinopoli**
Nel *Paese senza nome*, dopo il terribile terremoto tutto è cambiato: la gente è triste e i giovani sono andati a vivere altrove. Ma un giorno arriva un viandante che tra la sua mercanzia ha un organetto: uno strumento capace di riportare l'allegria e forse la felicità tra gli abitanti del paese. Uno spettacolo trascinante che ci porta alla conoscenza degli strumenti musicali della tradizione popolare attraverso un viaggio avventuroso liberamente ispirato all'omonimo libro *Trillillì nel paese con le ali*. Il libro è corredato di 22 illustrazioni realizzate da Alessandro Ferraro e di un CD allegato dove sono raccolti undici brani, cantati e suonati dai solisti dell'Orchestra Popolare Italiana con strumenti tipici della nostra tradizione fra cui organetto, flauti di canna, zampogna, ciaramella, tamburelli, acciarini e tanti altri.
*Il costo del biglietto include una copia del libro (con CD audio allegato)*
*Per ricevere le schede didattiche preparatorie all'evento, scrivere a **editoria@santacecilia.it***

## *Open Day*
## *per il Trentennale di Tutti a Santa Cecilia!*

**Domenica 11 aprile 2027, dalle ore 10:00. Età: per tutti**
📍 **Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma**
La stagione "Tutti a Santa Cecilia" festeggia trent'anni di attività dedicata a bambini, ragazzi, scuole e famiglie, con un percorso continuativo di divulgazione e formazione all'ascolto, iniziata nel 1997. Per celebrare questo importante traguardo, a chiuque ami la musica è dedicato uno speciale open day con concerti, prove aperte e laboratori musicali negli spazi dell'Auditorium, per sperimentare l'ascolto musicale, provare gli strumenti musicali, cantare e suonare insieme agli artisti, vivendo l'emozione di essere musicisti per un giorno!

## *Giovani talenti in concerto: Paride Losacco & la JuniOrchestra*

**Concerto. Età: dai 10 anni**
*Paride Losacco violino*
*JuniOrchestra Young dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*
*Direttore Simone Genuini*
**Domenica 11 aprile 2027, ore 16:30**
📍 **Sala Santa Cecilia**

In occasione dei festeggiamenti del trentennale della stagione "Tutti a Santa Cecilia", un appuntamento speciale di grande musica pensata per tutti, con al centro del programma il Concerto per violino e orchestra di Čajkovskij. Sul palco, il giovane violinista italiano Paride Losacco, vent'anni, vincitore del Premio Rodolfo Lipizer 2026, incontra l'energia e l'entusiasmo della JuniOrchestra Young dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Un concerto dedicato a grandi e piccoli, arricchito da brevi introduzioni che aiutano il pubblico ad ascoltare, comprendere e riconoscere gli elementi più coinvolgenti della musica, per vivere un'esperienza unica tra emozione e virtuosismo.

## *Il giardino incantato*

*Rassegna **Musica e...Fiabe***
**Età: 6-10 anni**
*JuniOrchestra Teen dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*
*Direttore Simone Genuini*
*Pianoforte e ideazione DuoKeira*
*Voce narrante Noemi Bordi*
*Testi liberamente tratti da Ma Mère l'Oye Gino Aldi*
*Illustrazioni Alessandra Le Caselle*
*Video Valerio Carosi*
**Domenica 18 aprile 2027, ore 16:30**
**Lunedì 19 aprile 2027, ore 10.30**
📍 **Sala Santa Cecilia**

Tra musica, voce e immagini animate, la JuniOrchestra e il duo pianistico *DuoKeira* accompagneranno grandi e piccini in un viaggio nel regno delle fiabe, attraverso una serie di favole classiche (*La Bella Addormentata nel bosco, Pollicino, Il serpentino verde, La Bella e la Bestia e Il Giardino Incantato*) intrecciate in un unico grande racconto. Liberamente ispirato a Ma mère l'Oye e alla musica di Ravel, ma anche di Bizet, Fauré, Satie, Stravinsky e altri, lo spettacolo apre le porte a un mondo di sogni, magie e meraviglia. Dal vivo, musica e narrazone con i disegni dei bambini, animati e trasformati in scenografia poetica, danno vita alle fiabe: ascolto, immaginazione ed emozioni diventano esperienza condivisa.
*Sarà fornito materiale didattico dedicato al mondo delle fiabe.*
*Per ricevere il materiale didattico, scrivere a **tuttiasantacecilia@santacecilia.it***

## *Do re mi...piace!*

*Rassegna* ***Musica e...Alimentazione***
**Lezione concerto. Età: 10 -18 anni**
*Ensemble di fiati della JuniOrchestra Young dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*
*Direttrice Ludovica Scoppola*
*Conducono Salvatore Oliva, responsabile della Gastroenterologia Pediatrica del Policlinico Umberto I e Laura de Mariassevich, responsabile del Settore Education*
*In collaborazione con la Fondazione Sapienza*
**21 aprile 2027, ore 10:00**
📍 **Sala Sinopoli**

Musica e alimentazione hanno più cose in comune di quanto si possa immaginare. Così come una ricetta nasce dall'equilibrio tra ingredienti diversi, anche la musica prende forma dall'armoniosa combinazione di elementi. Entrambe nutrono il corpo, la mente e le emozioni; entrambe richiedono consapevolezza, attenzione e la capacità di scegliere con equilibrio. Da questo parallelismo prende vita un percorso educativo che invita gli studenti a riflettere sull'importanza dell'ascolto, della cura di sé e dell'adozione di sani stili di vita, attraverso il dialogo tra il linguaggio musicale e la cultura dell'alimentazione. Sul palcoscenico, i giovani musicisti della JuniOrchestra accompagneranno il pubblico in un'esperienza appassionante, insieme a Laura de Mariassevich, responsabile del Settore *Education*, e al dott. Salvatore Oliva, professore associato Sapienza Università di Roma e responsabile della Gastroenterologia Pediatrica del Policlinico Umberto I. Attraverso esempi musicali eseguiti dal vivo, curiosità scientifiche e momenti di dialogo, gli studenti scopriranno come suoni e sapori possano influenzare emozioni, percezioni e qualità della vita, sviluppando una maggiore consapevolezza del legame tra benessere, alimentazione e musica.
***Il 25 gennaio 2027 dalle 17:00 alle 19:00****, è previsto un incontro destinato ai docenti presso la Sapienza in cui verrà presentato il percorso didattico e verranno fornite le indicazioni per accedere ai materiali didattici. Per informazioni scrivere a* ***tuttiasantacecilia@santacecilia.it***

# *Secondaria (11 - 18 anni)*

## *Ciak, si suona!*

**Spettacolo su musica e cinema. Età: 8-14 anni**
**Domenica 24 gennaio 2027, ore 16:30**
**Lunedì 25 gennaio 2027, ore 10:30**
📍 **Sala Santa Cecilia**

Un incontro tra immagini e suoni che racconta il legame profondo tra cinema e musica, due linguaggi capaci di emozionare e di amplificarsi reciprocamente. Le sequenze dei grandi film, anche d'animazione, prenderanno vita su un grande schermo accompagnate dall'esecuzione dal vivo di una banda musicale e dalle voci bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Attraverso il racconto di un presentatore, il pubblico sarà guidato alla scoperta delle pellicole che hanno fatto sognare intere generazioni, in un dialogo tra immagini, suoni e voci capace di coinvolgere spettatori di tutte le età.

## *Scuola Concert*

**Lezione concerto.** **Età: 11-18 anni**
*JuniOrchestra Young dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*
*Direttore Simone Genuini*
**Lunedì 8 febbraio 2027, ore 10:30**
📍 **Sala Santa Cecilia**
Un'esperienza esclusiva per le scuole: la JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia si esibisce in un concerto pensato per i ragazzi. Il pubblico sarà accompagnato in un viaggio affascinante alla scoperta dei segreti dell'orchestra e dei brani eseguiti; non sarà solo spettatore, ma parteciperà attivamente. Un'occasione unica per imparare ad ascoltare la musica in modo consapevole, promuovendo valori come l'ascolto, il rispetto e la condivisione, principi fondamentali di un'orchestra giovanile e non solo.
*Per ricevere il materiale didattico preparatorio all'evento, scrivere a* ***tuttiasantacecilia@santacecilia.it***

## *La JuniOrchestra per il Policlinico*

**Concerto di beneficenza.** **Età: per tutti**
*JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*
*Direttore Simone Genuini*
**Domenica 21 marzo 2027, ore 18:00**
📍 **Sala Santa Cecilia**
I giovani musicisti della JuniOrchestra dedicano questo concerto ai bambini ricoverati in ospedale. L'iniziativa è frutto della fortunata collaborazione tra l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il Reparto di Pediatria d'Urgenza e Terapia Intensiva della Clinica Pediatrica del Policlinico Umberto I. Il ricavato andrà a sostegno dell'Ospedale e della JuniOrchestra. Un'occasione straordinaria di scambio grazie alla musica, linguaggio universale di fraternità e solidarietà tra i popoli.

## *Trillillì nel paese con le ali*

**Spettacolo con libro.** **Età consigliata: 9 – 12 anni**
*Di e con Ambrogio Sparagna e Annarita Colaianni*
*Con la partecipazione del coro Crescendo Corale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*
*Solisti dell'Orchestra Popolare Italiana*
*Edizioni Accademia Nazionale di Santa Cecilia – collana "I gusci"*
**Mercoledì 24 marzo 2027, ore 10:30**
📍 **Sala Sinopoli**
Nel *Paese senza nome*, dopo il terribile terremoto tutto è cambiato: la gente è triste e i giovani sono andati a vivere altrove. Ma un giorno arriva un viandante che tra la sua mercanzia ha un organetto: uno strumento capace di riportare l'allegria e forse la felicità tra gli abitanti del paese. Uno spettacolo trascinante che ci porta alla conoscenza degli strumenti musicali della tradizione popolare attraverso un viaggio avventuroso liberamente ispirato all'omonimo libro *Trillillì nel paese con le ali*. Il libro è corredato di 22 illustrazioni realizzate da Alessandro Ferraro e di un CD allegato dove sono raccolti undici brani, cantati e suonati dai solisti dell'Orchestra Popolare Italiana con strumenti tipici della nostra tradizione fra cui organetto, flauti di canna, zampogna, ciaramella, tamburelli, acciarini e tanti altri.
*Il costo del biglietto include una copia del libro (con CD audio allegato)*
*Per ricevere le schede didattiche preparatorie all'evento, scrivere a* ***editoria@santacecilia.it***

## *Open Day*
## *per il Trentennale di Tutti a Santa Cecilia!*

**Domenica 11 aprile 2027, dalle ore 10:00.** **Età: per tutti**

📍 **Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma**

La stagione “Tutti a Santa Cecilia” festeggia trent’anni di attività dedicata a bambini, ragazzi, scuole e famiglie, con un percorso continuativo di divulgazione e formazione all’ascolto, iniziata nel 1997. Per celebrare questo importante traguardo, a chiuque ami la musica è dedicato uno speciale open day con concerti, prove aperte e laboratori musicali negli spazi dell’Auditorium, per sperimentare l’ascolto musicale, provare gli strumenti musicali, cantare e suonare insieme agli artisti, vivendo l’emozione di essere musicisti per un giorno!

## *Giovani talenti in concerto:*
## *Paride Losacco & la JuniOrchestra*

**Concerto.** **Età: dai 10 anni**

*Paride Losacco violino*
*JuniOrchestra Young dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia*
*Direttore Simone Genuini*

**Domenica 11 aprile 2027, ore 16:30**

📍 **Sala Santa Cecilia**

In occasione dei festeggiamenti del trentennale della stagione "Tutti a Santa Cecilia", un appuntamento speciale di grande musica pensata per tutti, con al centro del programma il Concerto per violino e orchestra di Čajkovskij. Sul palco, il giovane violinista italiano Paride Losacco, vent’anni, vincitore del Premio Rodolfo Lipizer 2026, incontra l’energia e l’entusiasmo della JuniOrchestra Young dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Un concerto dedicato a grandi e piccoli, arricchito da brevi introduzioni che aiutano il pubblico ad ascoltare, comprendere e riconoscere gli elementi più coinvolgenti della musica, per vivere un’esperienza unica tra emozione e virtuosismo.

## *Do re mi...piace!*

*Rassegna **Musica e...Alimentazione***

**Lezione concerto.** **Età: 10 -18 anni**

*Ensemble di fiati della JuniOrchestra Young dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia*
*Direttrice Ludovica Scoppola*
*Conducono Salvatore Oliva, responsabile della Gastroenterologia Pediatrica del Policlinico Umberto I e Laura de Mariassevich, responsabile del Settore Education*
*In collaborazione con la Fondazione Sapienza*

**21 aprile 2027, ore 10:00**

📍 **Sala Sinopoli**

Musica e alimentazione hanno più cose in comune di quanto si possa immaginare. Così come una ricetta nasce dall'equilibrio tra ingredienti diversi, anche la musica prende forma dall'armoniosa combinazione di elementi. Entrambe nutrono il corpo, la mente e le emozioni; entrambe richiedono consapevolezza, attenzione e la capacità di scegliere con equilibrio. Da questo parallelismo prende vita un percorso educativo che invita gli studenti a riflettere sull'importanza dell'ascolto, della cura di sé e dell'adozione di sani stili di vita, attraverso il dialogo tra il linguaggio musicale e la cultura dell'alimentazione. Sul palcoscenico, i giovani musicisti della JuniOrchestra accompagneranno il pubblico in un'esperienza appassionante,

insieme a Laura de Mariassevich, responsabile del Settore *Education*, e al dott. Salvatore Oliva, professore associato Sapienza Università di Roma e responsabile della Gastroenterologia Pediatrica del Policlinico Umberto I. Attraverso esempi musicali eseguiti dal vivo, curiosità scientifiche e momenti di dialogo, gli studenti scopriranno come suoni e sapori possano influenzare emozioni, percezioni e qualità della vita, sviluppando una maggiore consapevolezza del legame tra benessere, alimentazione e musica.
***Il 25 gennaio 2027 dalle 17:00 alle 19:00****, è previsto un incontro destinato ai docenti presso la Sapienza in cui verrà presentato il percorso didattico e verranno fornite le indicazioni per accedere ai materiali didattici. Per informazioni scrivere a* ***tuttiasantacecilia@santacecilia.it***

# *Prove d'Ascolto*

**Prove sinfoniche aperte con guida all'ascolto**
**Riservato alle scuole. Età 11-18 anni**
**Ore 9:00 Introduzione con guida all'ascolto**
**Ore 10:00-11:30 prova generale**
📍 **Sala Santa Cecilia**

*Impariamo ad ascoltare la musica*. Nasce da questa premessa il progetto *Prove d'Ascolto*, le prove generali dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, precedute da un'introduzione all'ascolto pensata appositamente per i giovani. Un'opportunità unica per scoprire da vicino il lavoro che rende possibile la preparazione di un concerto e la costruzione di un'esecuzione musicale. I partecipanti entrano in contatto con grandi compositori attraverso esecuzioni di alto livello, allenano la concentrazione e vengono incoraggiati a esplorare le emozioni suscitate dalla musica. Vengono inoltre sensibilizzati ai valori fondamentali legati all'esecuzione musicale, tra cui il rispetto dei tempi, dei silenzi nonché l'importanza della collaborazione orchestrale.

➡ ***È richiesta la massima puntualità, al fine di consentire l'inizio della guida all'ascolto alle ore 9:00. Alle scuole è riservata la prima parte del programma. Il programma e l'ordine di esecuzione dei brani potrebbero subire variazioni.***

**Giovedì 26 novembre 2026**
**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
*direttore* **Daniel Harding**
*soprano* **Rachel Willis-Sørensen**
**R. Strauss** Don Juan
**R. Strauss** Vier letzte Lieder
**Brahms** Sinfonia n. 4

**Giovedì 14 gennaio 2027**
**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
*direttore* **Thomas Guggeis**
*violino* **Sergey Khachatryan**
**Beethoven** Concerto per violino
**Unsuk Chin** Subito con forza
**Beethoven** Sinfonia n. 7

**Giovedì 11 febbraio 2027**
**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
*direttore* **Antonio Pappano**
*pianoforte* **Jan Lisiecki**
**Beethoven** Concerto per pianoforte n. 5 "Imperatore"
**Šostakovič** Sinfonia n. 8

**Giovedì 4 marzo 2027**
**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
*direttore* **Daniel Harding**
*pianoforte* **Beatrice Rana**
**Čajkovskij** Romeo e Giulietta
**Prokofiev** Concerto per pianoforte n. 3
**Sibelius** Sinfonia n. 2

**Giovedì 18 marzo 2027**
**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
*direttore* **Charles Dutoit**
*pianoforte* **Martha Argerich**
**Ravel** Ma mère l'oye: Suite
**Beethoven** Concerto per pianoforte n. 1
**Dvořák** Sinfonia n. 9 "Dal Nuovo Mondo"

**Giovedì 29 aprile 2027**
**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
*direttore e pianista* **Rudolf Buchbinder**
**Mozart**
Concerto per pianoforte n. 9 K 271 "Jeunehomme"
Concerto per pianoforte n. 23 K 488
Concerto per pianoforte n. 22 K 482

# Musa

## *Museo degli strumenti musicali*

## *Visite guidate*

**Riservato alle scuole. Età: dai 6 anni**

Il Museo degli Strumenti Musicali dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia apre le porte ai più giovani per scoprire da vicino gli strumenti del mestiere dei musicisti: gli strumenti musicali, il loro suono, la storia delle loro origini.
Durata: circa 30 minuti per ciascun gruppo
*L'attività è prevista al raggiungimento di due gruppi di 15 partecipanti ciascuno.*
Durata: circa 30 minuti per ogni gruppo.
*Per informazioni e prenotazioni scrivere a museo@santacecilia.it*

**Previa prenotazione, è possibile abbinare la visita a uno degli spettacoli della stagione Tutti a Santa Cecilia, fino a esaurimento dei posti disponibili.**

## *Dal MUSA...alla prova degli strumenti!*

**Riservato alle scuole. Età: dai 6 anni**

La visita guidata al MUSA si arricchisce di un laboratorio dedicato agli strumenti musicali. Oltre alla visita, un musicista presenterà il proprio strumento attraverso un'esecuzione dal vivo guidando i bambini all'ascolto e alla scoperta del suo suono e delle sue caratteristiche. Al termine del laboratorio, i partecipanti avranno l'opportunità di provare uno strumento a corde (ad arco o arpa), vivendo un'esperienza diretta, stimolante e divertente.
*L'attività è prevista al raggiungimento di due gruppi di 30 partecipanti ciascuno.*
Durata: circa 1 ora per ogni gruppo.
*Per informazioni e prenotazioni scrivere a tuttiasantacecilia@santacecilia.it*

# Informazioni

**Servizio Scuole**
Contatto e-mail: ***tuttiasantacecilia@santacecilia.it***
Telefono: **06/80242812** dal lunedì al venerdì 10:30-13:30; 14:30-17:00

**INFO LINE** dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, telefono 06.8082058

# Prezzi

**Spettacoli, lezioni-concerto e laboratori nei giorni feriali**
Adulti/e € 12,00
Bambini/e e ragazzi/e (fino a 18 anni) € 8,00

**Spettacoli, lezioni-concerto e laboratori il sabato, la domenica e nei giorni festivi**
Adulti/e €15,00
Bambini/e e ragazzi/e (fino a 18 anni) €10,00

***Pierino e il lupo*** e ***Trillillì nel paese con le ali***
Adulti/e € 18,00*
Bambini/e e ragazzi/e (fino ai 18 anni) € 15,00*
** Il costo del biglietto è comprensivo di una copia del libro*

***E bravo Figaro!***
Adulti/e € 15,00*
Bambini/e e ragazzi/e (fino ai 18 anni) € 10,00*
** Il costo del biglietto è comprensivo del materiale didattico e del corso di Formazione per gli insegnanti (lezione il 26 gennaio alle ore 17:00)*

**Per le scuole** è prevista, ogni 10 biglietti acquistati:
una gratuità per gli accompagnatori e una copia del libro omaggio per *Pierino e il lupo e Trillillì nel paese con le ali*.

**JuniOrchestra per il Policlinico**
platea vip € 30,00
platea € 15,00
gallerie € 10,00

**Visita guidata al MUSA (Museo degli Strumenti Musicali)**
Bambini/e e ragazzi/e (6-18 anni) € 3,00 con gratuità per docenti accompagnatori.
*L'attività è prevista al raggiungimento di due gruppi di 15 partecipanti ciascuno.*
*Per informazioni e prenotazioni scrivere a museo@santacecilia.it*

**Dal MUSA...alla prova degli strumenti!**
Bambini/e e ragazzi/e (6-18 anni) € 6,00 con gratuità per docenti accompagnatori.
*L'attività è prevista al raggiungimento di due gruppi di 30 partecipanti ciascuno.*
*Per informazioni e prenotazioni scrivere a tuttiasantacecilia@santacecilia.it*

# Modalità di prenotazione ed acquisto dei biglietti

**Prenotazioni per le Scuole al seguente link**
**https://santacecilia.it/education/prenotazione/**

A partire **dal 4 settembre 2026**

N.B. *Negli spettacoli in orario scolastico il posto in sala sarà assegnato dal personale addetto. Per la disposizione in sala avranno priorità di accesso le scuole. La sala Coro e lo Studio 1 non hanno posti numerati, nonostante la numerazione del biglietto, qualunque sia l'orario dello spettacolo.*

**Punti vendita per lezioni-concerto e spettacoli**
Botteghino dell'Auditorium Parco della Musica, Largo Luciano Berio 3 Roma
(aperto tutti i giorni 11-20).
Punti vendita esterni, vai su www.santacecilia.it
Call Center TicketOne 892.101 (servizio a pagamento)

***Acquisto biglietti da martedì 15 settembre 2026***

**Settore *Education* dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
**Responsabile** Laura de Mariassevich
Cristina Barletta, Alessandra Magrelli, Patrizio Montanari

**SOCI FONDATORI DI DIRITTO**
Stato Italiano
Regione Lazio
Roma Capitale

**SOCIO FONDATORE PUBBLICO**
Camera di Commercio Roma

**SOCI FONDATORI PRIVATI**
Enel
Fondazione BNL
Ferrovie dello Stato Italiane
Terna
Angelini Industries

**PARTNER ISTITUZIONALE 2026**
Cassa Depositi e Prestiti

**SPONSOR 2026**
Aeroporti di Roma

**SPONSOR**
ENI

Accademia Nazionale
**di Santa Cecilia**