

Stagione Sinfonica 1965-1966

Roma Auditorio Pio

rappresentato il : 12/12/1965

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**

Weber, Euryanthe: ouverture

Hindemith, Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber

Beethoven, Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 "Eroica"

Stagione Sinfonica 1966-1967

Roma Auditorio Pio

rappresentato il : 22/01/1967

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, maestro del coro: Giorgio Kirschner, soprano: Teresa Stich-

Randall, contralto: Cvetka Ahlin, tenore: Ken Neate, basso: Mark Elyn

Beethoven, Sinfonia n. 9 in re minore per soli, coro e orchestra op. 125

Stagione Sinfonica 1966-1967

Roma Auditorio Pio

rappresentato il : 19/04/1967

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**

Strauss, Don Juan, poema sinfonico op. 20

Blacher, Variazioni su tema di Paganini, per orchestra, op. 26

Brahms, Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73

Stagione Sinfonica 1967-1968

Roma Auditorio Pio

rappresentato il : 03/12/1967

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, maestro del coro: Kirschner Giorgio

Brahms, Ein deutsches Requiem, per soli, coro e orchestra op. 45

Stagione Sinfonica 1968-1969

Roma Auditorio Pio

rappresentato il : 01/12/1968

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, maestro del coro: Giorgio Kirschner

Haydn, Die Jahreszeiten, oratorio per soli, coro e orchestra

Altri concerti 1969-1970

Roma Auditorio Pio

rappresentato il : 08/10/1969

Wiener Symphoniker

direttore: **Wolfgang Sawallisch**

Beethoven, Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93

Pizzetti, Per l'Edipo re di Sofocle, 3 preludi per orchestra

Brahms, Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98

Stagione Sinfonica 1970-1971

Roma Auditorio Pio

rappresentato il : 01/11/1970

RIAS Symphonie Orchester Berlin

Coro della Radio Symphonie Orchester Berlin

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, maestro del coro: Günther Arndt, pianoforte: Wolfgang Sawallisch

Beethoven, Leonore II, ouverture in do maggiore op. 72a

Beethoven, Fantasia in do minore per pianoforte, coro e orchestra op. 80

Beethoven, Messa in do maggiore per soli, coro e orchestra op. 86

Stagione Sinfonica 1970-1971

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 29/11/1970

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, pianoforte: Maurizio Pollini

Beethoven, Coriolano, ouverture in do minore op. 62

Beethoven, Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 "Imperatore"

Beethoven, Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92

Stagione di Musica da Camera 1970-1971

Roma. Sala Accademica di via dei Greci

rappresentato il : 01/12/1970

baritono: Hermann Prey, pianoforte: **Wolfgang Sawallisch**

musiche di Schumann e Strauss

Stagione Sinfonica 1970-1971

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 02/12/1970

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, maestro del coro: Giorgio Kirschner

Beethoven, Die Geschöpfe des Prometheus, balletto per orchestra op. 43

Beethoven, Leonore III, ouverture in do maggiore op. 72a

Beethoven, Christus am Ölberge, oratorio per soli, coro e orchestra op. 85

Stagione di Musica da Camera 1970-1971

Roma. Sala Accademica di via dei Greci

rappresentato il : 04/12/1970

baritono: Hermann Prey, pianoforte: **Wolfgang Sawallisch**

musiche di Beethoven



Stagione Sinfonica 1970-1971

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 06/12/1970

Trio di Trieste

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**

Beethoven, Die Weihe des Hauses, ouverture op. 124

Beethoven, Triplo concerto in do maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 56

Beethoven, Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 "Pastorale"

Stagione Sinfonica 1970-1971

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 09/12/1970

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, maestro del coro: Giorgio Kirschner

Beethoven, Zur Namensfeier, ouverture in do maggiore op. 115

Beethoven, Sinfonia n. 9 in re minore per soli, coro e orchestra op. 125

Stagione Sinfonica 1970-1971

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 13/12/1970

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, maestro del coro: Giorgio Kirschner, baritono: Siegfried Vogel,

baritono: William Murray, soprano: Leonora Kirschstein, tenore: Hermin Esser, contralto: Brigitte

Fassbaender, basso: Jef Vermeersch, baritono: Siegfried Vogel, basso: Boris Carmeli

Schumann Genoveva

Stagione Sinfonica 1971-1972

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 24/01/1972

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**

Beethoven, Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92

Brahms, Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73

Stagione Sinfonica 1972-1973

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 22/10/1972, 23/10/1972

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, violino: Pina Carmirelli, violoncello: Amedeo Baldovino

Brahms, Tragische Ouverture, in re minore op. 81

Brahms, Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102

Brahms, Sinfonia n. 1 in do minore op. 68

Stagione Sinfonica 1973-1974

Roma. Auditorio Pio
rappresentato il : 28/10/1973, 29/10/1973
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore: **Wolfgang Sawallisch**
Bruckner, Ouverture in sol minore
Bruckner, Sinfonia n. 7 in mi maggiore

Stagione Sinfonica 1974-1975

Roma Auditorio Pio
rappresentato il : 15/12/1974, 16/12/1974
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore: **Wolfgang Sawallisch**, maestro del coro: Giorgio Kirschner
Haydn, Sinfonia in mi minore Hob. 1, 44 "Trauersymphonie"
Haydn, Missa in si bemolle maggiore per soli, coro e orchestra Hob. 22, 12 "Theresienmesse"

Stagione Sinfonica 1975-1976

Roma. Auditorio Pio
rappresentato il : 21/12/1975, 22/12/1975
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore: **Wolfgang Sawallisch**
Mozart, Sinfonia n. 6 in fa maggiore K. 43
Mozart, Concerto n. 13 in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 415
Schubert, Sinfonia n. 9 in do maggiore D 944 "Die Grosse"

Stagione Sinfonica 1977-1978

Roma. Auditorio Pio
rappresentato il : 27/11/1977, 28/11/1977
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore: **Wolfgang Sawallisch**, maestro del coro: Josef Veselka
Schubert, Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore D 125
Schubert, Messa in la bemolle maggiore per soli, coro e orchestra D 678

Stagione Sinfonica 1977-1978

Roma. Auditorio Pio
rappresentato il : 29/01/1978, 30/01/1978
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore: **Wolfgang Sawallisch**
Egk, Französische Suite, per orchestra
Haydn, Sinfonia in sol maggiore Hob. 1, 100 "Military"
Strauss, Symphonia domestica, op. 53



Stagione Sinfonica 1978-1979

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 22/12/1978, 23/12/1978

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, maestro del coro: Giulio Bertola

Schumann, Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61

Schumann, Messa per soli, coro e orchestra op. 147

Stagione Sinfonica 1978-1979

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 04/03/1979, 05/03/1979

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, maestro del coro: Giulio Bertola

Schumann, Sinfonia n. 4 in re minore op. 120

Schumann, Requiem per coro e orchestra op. 148

Stagione Sinfonica 1978-1979

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 10/06/1979, 11/06/1979

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro di Voci Bianche di Renata Cortiglioni

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, maestro del coro: Giulio Bertola, Wolfgang Brendel, Lucy

Peacock, Wolfgang Probst, tenore: Francisco Araiza, soprano solista: Barbara Daniels, soprano

solista: Marianne Seibel, contralto solista: Cornelia Wulkopf, contralto solista: Verena Gohl, basso

solista: Robert Holl, tenore: Norberth Orth

Schumann, Scenen aus Goethes Faust per soli, coro e orchestra

Stagione Sinfonica 1979-1980

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 21/10/1979, 22/10/1979

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, maestro del coro: Giulio Bertola

Haydn Die Jahreszeiten, oratorio per soli, coro e orchestra

Stagione Sinfonica 1979-1980

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 08/06/1980, 09/06/1980

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, maestro del coro: Giulio Bertola

Beethoven, Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21

Beethoven, Sinfonia n. 9 in re minore per soli, coro e orchestra op. 125

Stagione Sinfonica 1980-1981

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 14/12/1980, 15/12/1980, 16/12/1980

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, clarinetto: Vincenzo Mariozzi, fagotto: Fernando Zodini

Strauss, Metamorphosen, studio per 23 archi

Strauss, Duetto-concertino per clarinetto, fagotto, arpa e archi

Strauss, Der Bürger als Edelmann, suite dalle musiche di scena

Stagione Sinfonica 1980-1981

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 20/12/1980, 21/12/1980, 22/12/1980

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, maestro del coro: Giulio Bertola

Haydn, Messa in re minore per soli, coro e orchestra Hob. 22, 11 "Imperial"

Mendelssohn, Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore per soli , coro e orchestra op. 52 "Lobgesang"

Stagione Sinfonica 1980-1981

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 29/03/1981, 30/03/1981, 31/03/1981

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**

Mozart, Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 "Praga"

Schumann, Ouverture, Scherzo e Finale in mi minore op. 52

Schumann, Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 "Frühlingssymphonie"

Stagione Sinfonica 1980-1981

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 04/04/1981, 05/04/1981, 06/04/1981

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, violino: Oleg Kagaan, violoncello: Natal'ja Gutman

Brahms, Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102

Beethoven, Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 "Eroica"

Stagione Sinfonica 1981-1982

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 20/03/1982, 21/03/1982, 22/03/1982

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**

Beethoven, Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 "Pastorale"

Beethoven, Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92

Stagione Sinfonica 1982-1983

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 24/10/1982, 25/10/1982, 26/11/1982

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, maestro del coro: Giulio Bertola

Brahms, Tragische Ouvertüre, in re minore op. 81

Brahms, Ein deutsches Requiem, per soli, coro e orchestra op. 45

Stagione Sinfonica 1983-1984

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 19/02/1984, 20/02/1984, 21/02/1984

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro di Voci Bianche dell'Arcum

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, maestro del coro: Josef Veselka, maestro del coro: Paolo Lucci,

soprano: Sona Ghazarian, soprano: Marianne Seibel, contralto: Ute Trekel-Burkhardt, contralto:

Joyce Castle, tenore: Claes H. Ahnsjoe, tenore: Bernardino Di Domenico, basso: John Bröchler,

basso: Waldemar Wild, basso: Natale De Carolis

Mendelssohn, Elijah, oratorio per soli, coro e orchestra op. 70

Stagione Sinfonica 1984-1985

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 21/10/1984, 22/10/1984, 23/10/1984

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, maestro del coro: Norbert Balatsch, soprano: Lucia Popp,

mezzosoprano: Doris Soffel, tenore: Werner Hollweg, basso: Jan-Hendrik Rootering

Mozart, Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 "Praga"

Mozart, Messa in do minore per soli, coro e orchestra K. 427

Stagione Sinfonica 1985-1986

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 24/11/1985, 25/11/1985, 26/11/1985

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, pianoforte: Leon Bates, soprano: Julia Varády, basso: Kolos Kovács

Bartók, Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra

Bartók, Il castello del principe Barbablú

Stagione Sinfonica 1985-1986

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 20/04/1986, 21/04/1986, 22/04/1986

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Pro Musica Chorus of London

Coro di Voci Bianche dell'Arcum

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, maestro del coro: Norbert Balatsch, maestro di coro: John

McCarthy, maestro di coro: Paolo Lucci, soprano: Margaret Price, contralto: Hanna Schwarz,

tenore: Peter Schreier, basso: James Johnson, basso: Matthias Hölle

Bach, Matthäus-Passion, per soli, coro e orchestra, BWV 244

Stagione Sinfonica 1986-1987

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 31/01/1987, 01/02/1987, 02/02/1987, 03/02/1987

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, violino: Uto Ughi

Beethoven, Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61

Beethoven, Sinfonia n. 5 in do minore op. 67



Stagione Sinfonica 1986-1987

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 07/02/1987, 08/02/1987, 09/02/1987

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, maestro del coro: Rainer Steubing-Negenborn, soprano: Cheryl Studer, mezzosoprano: Nancy Johnson, tenore: Alejandro Ramírez, baritono: Theo Adam, basso: Siegfried Vogel

Weber, Euryanthe

Stagione Sinfonica 1987-1988

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 17/10/1987, 18/10/1987, 19/10/1987

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, maestro del coro: Rainer Steubing-Negenborn, soprano: Gunnel Bohman, contralto: Hanna Schwarz, tenore: Alejandro Ramírez, basso: Kurt Moll

Mozart, Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 "Jupiter"

Mozart, Messa in do maggiore per soli, coro e orchestra K. 317 "Krönungsmesse"

Stagione Sinfonica 1989-1990

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 15/10/1989, 16/10/1989, 17/10/1989

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, maestro del coro: Rainer Steubing-Negenborn, soprano: Helen Donath, tenore: Peter Schreier, basso: Alfred Muff, maestro del coro: Norbert Balatsch

Haydn, Die Schöpfung, oratorio per soli, coro e orchestra Hob. 21, 2

Stagione Sinfonica 1989-1990

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 21/10/1989, 22/10/1989, 23/10/1989, 24/10/1989

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, soprano: Marjana Lipovsek

Wagner Sinfonia in mi maggiore WWV 35

Wagner, Fünf Gedichte für eine Frauenstimme, WWV 91 "Wesendonck-Lieder"

Brahms, Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73

Stagione Sinfonica 1990-1991

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 20/04/1991, 21/04/1991, 22/04/1991, 23/04/1991

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**

Schumann, Sinfonia n. 4 in re minore op. 120

Beethoven, Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 "Pastorale"

Stagione Sinfonica 1990-1991

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 28/04/1991, 29/04/1991, 30/04/1991

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, maestro del coro: Norbert Balatsch, mezzosoprano: Doris Soffel,
baritono: James Maddalena

Hindemith, Requiem "per coloro che amiamo", per soli, coro e orchestra

Stagione Sinfonica 1991-1992

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 16/05/1992, 17/05/1992, 18/05/1992, 19/05/1992

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro della Radio di Praga

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, maestro del coro: Norbert Balatsch, soprano: Caterina Trogu
Röhrich, tenore: Peter Seiffert, basso: Johann Tilli

Schumann, Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 "Rheinische"

Beethoven, Christus am Ölberge, oratorio per soli, coro e orchestra op. 85

Stagione Sinfonica 1992-1993

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 16/01/1993, 17/01/1993, 18/01/1993, 19/01/1993

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, violino: Uto Ughi

Berlioz Le carnaval romain, ouverture op. 9

Schumann, Concerto in re minore per violino e orchestra

Bruckner, Sinfonia n. 2 in do minore

Stagione Sinfonica 1992-1993

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 24/01/1993, 25/01/1993, 26/01/1993

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: Wolfgang Sawallisch, maestro del coro: Norbert Balatsch, soprano: Eva Mei, soprano:

Annegeer Stumphius, mezzosoprano: Marjana Lipovsek, mezzosoprano: Marianne Rorholm,

tenore: Herbert Lippert, tenore: Jan Vacik, basso: Simon Yang, baritono: Simon Yang

Schumann, Das Paradies und die Peri, oratorio profano per soli, coro e orchestra op. 50

Stagione Sinfonica 1993-1994

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 12/12/1993, 13/12/1993, 14/12/1993

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, maestro del coro: Norbert Balatsch, pianoforte: Bruno Canino,

soprano: Charlotte Margiono, soprano: Katarina Dalayman, tenore: Hans Peter Blochwitz

Mendelssohn, Ruy Blas, ouverture op. 95

Mendelssohn, Concerto in re minore per pianoforte e orchestra op. 40

Mendelssohn, Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore per soli , coro e orchestra op. 52 "Lobgesang"

Stagione Sinfonica 1993-1994

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 18/12/1993, 19/12/1993, 20/12/1993, 21/12/1993

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**

Spontini Olympie: ouverture

Mozart, Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543

Dvořák, Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 "Dal nuovo mondo"

Stagione Sinfonica 1994-1995

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 01/04/1995, 02/04/1995, 03/04/1995, 04/04/1995

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, pianoforte: Michele Campanella

Mozart, Concerto n. 25 in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 503

Mozart, Serenata in re maggiore per orchestra K. 250

Stagione Sinfonica 1994-1995

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 09/04/1995, 10/04/1995, 11/04/1995

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro di Voci Bianche dell'Arcum

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, maestro del coro: Norbert Balatsch, maestro di coro: Paolo Lucci,

soprano: Nadine Secunde, tenore: John Aler, baritono: Thomas Hampson, organo: Aurelio

Jacolenna

Britten, War Requiem, per soli, coro misto, coro di voci bianche, orchestra e organo, op. 66

Stagione Sinfonica 1995-1996

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 10/03/1996, 11/03/1996, 12/03/1996

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, maestro del coro: Norbert Balatsch, soprano: Paola Munari,

mezzosoprano: Maria José Trullu, tenore: Carlo Putelli, basso: Antonio Pirozzi

Schumann Ouverture, Scherzo e Finale in mi minore op. 52

Hindemith, Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber

Schumann, Requiem per coro e orchestra op. 148

Stagione Sinfonica 1995-1996

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 16/03/1996, 17/03/1996, 18/03/1996, 19/03/1996

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, violino: Frank Peter Zimmermann, violoncello: Mario Brunello

Brahms, Akademische Festouvertüre in do minore op. 80

Brahms, Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102

Dvořák, Danze slave (1. serie) op. 46, trascrizione per orchestra

Stagione Sinfonica 1996-1997

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 05/04/1997, 06/04/1997, 07/04/1997, 08/04/1997

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, pianoforte: Yefim Bronfman

Bartók, Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra

Schubert, Sinfonia n. 9 in do maggiore D 944 "Die Grosse"

Stagione Sinfonica 1996-1997

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 12/04/1997

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, maestro del coro: Norbert Balatsch, mezzosoprano:

Marjana Lipovsek, soprano: Gemma Bertagnolli, tenore: Carlo Putelli, basso: Renato Vielmi

Musorgskij, Canti e danze della morte, per voce e orchestra

Schumann, Messa per soli, coro e orchestra op. 147

Stagione Sinfonica 1996-1997

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 13/04/1997, 14/04/1997, 15/04/1997

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, maestro del coro: Norbert Balatsch, mezzosoprano:

Marjana Lipovsek, mezzosoprano: Silvana Nardiello, soprano: Gemma Bertagnolli, tenore: Carlo Putelli, basso: Renato Vielmi

Musorgskij, Canti e danze della morte, per voce e orchestra

Schumann, Messa per soli, coro e orchestra op. 147

Stagione Sinfonica 1997-1998

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 22/02/1998, 23/02/1998, 24/02/1998

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, maestro del coro: Norbert Balatsch

Mendelssohn Sinfonia n. 5 in re maggiore op. 107 "La Riforma"

Wagner, Rienzi: Ouverture

Wagner, Der fliegende Holländer: Steuermann, lass' die Wacht!

Wagner, Lohengrin: Treulich geführt ziehet dahin

Wagner, Tannhäuser: Freudig begrüßen wir die edle Halle

Wagner, Die Meistersinger von Nürnberg: Preludio 1.

Stagione Sinfonica 1997-1998

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 28/02/1998, 01/03/1998, 02/03/1998, 03/03/1998

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, violino: Kyoko Takezawa

Glinka Ruslan e Ljudmila: Ouverture

Šostakovič, Concerto n. 1 in la minore per violino e orchestra op. 77

Beethoven, Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 "Pastorale"

Stagione Sinfonica 1998-1999

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 20/03/1999, 21/03/1999, 22/03/1999, 23/03/1999

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, corno: Radovan Vlatkovic

Strauss, Macbeth, poema sinfonico op. 23

Strauss, Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra op. 11

Dvořák, Sinfonia n. 7 in re minore op. 70

Stagione Sinfonica 1998-1999

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 28/03/1999, 29/03/1999, 30/03/1999

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, maestro del coro: Norbert Balatsch

Brahms, Variationen über ein Thema von J. Haydn in si bemolle maggiore per orchestra op. 56a

Brahms, Rhapsodie, per contralto, coro maschile e orchestra op. 53

Haydn, Missa Cellensis in honorem Beatissimae Virginis Mariae in do maggiore per soli, coro e orchestra Hob. 22, 5 "Cäcilienmesse"

Stagione Sinfonica 1999-2000

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 11/03/2000, 12/03/2000, 13/03/2000, 14/03/2000

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, mezzosoprano: Marjana Lipovsek

Berlioz, Les nuits d'été, per voce e orchestra op. 7

Berlioz, Symphonie fantastique (épisode de la vie d'un artiste), op. 14

Stagione di Musica da Camera 1999-2000

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 17/03/2000

Solisti dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**

Beethoven, Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, oboe, clarinetto, fagotto e corno

Schubert, Quintetto in la maggiore per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso D 667, op. 114 "Forellenquintett"

Stagione Sinfonica 1999-2000

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 19/03/2000, 20/03/2000, 21/03/2000

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, maestro del coro: Norbert Balatsch, soprano: Melanie Diener,

mezzosoprano: Elena Zarembo, tenore: John Villars, basso: Roberto Scandiuzzi

Beethoven, Missa solemnis, in re maggiore, per soli, coro e orchestra, op. 123



Stagione Sinfonica 2000-2001

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 17/02/2001, 18/02/2001, 19/02/2001, 20/02/2001

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, pianoforte: Rudolf Buchbinder

Spontini, La Vestale: Sinfonia

Mendelssohn, Sinfonia n. 1 in do minore op. 11

Brahms, Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15

Stagione Sinfonica 2000-2001

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 25/02/2001, 26/02/2001, 27/02/2001

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, clavicembalo: Wolfgang Sawallisch, maestro del coro: Norbert

Balatsch, soprano: Dorothea Röschmann, tenore: Herbert Lippert, basso: Reinhard Hagen

Haydn, Die Jahreszeiten, oratorio per soli, coro e orchestra

Stagione Sinfonica 2001-2002

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 06/04/2002, 07/04/2002, 08/04/2002, 09/04/2002

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, violino: Hilary Hahn

Mendelssohn, Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64

Schubert, Sinfonia n. 9 in do maggiore D 944 "Die Grosse"

Stagione Sinfonica 2001-2002

Roma. Auditorio Pio

rappresentato il : 14/04/2002, 15/04/2002

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, maestro del coro: Norbert Balatsch, soprano: Susan Anthony,

mezzosoprano: Marjana Lipovek, tenore: Deon van der Walt, basso: Kurt Moll

Bruckner, Messa n. 3 in fa minore per soli, coro e orchestra "Grosse Messe"

Bruckner, Te Deum, per soli, coro e orchestra

Stagione Sinfonica 2002-2003

Roma. Auditorium Parco della Musica

rappresentato il : 29/03/2003, 31/03/2003, 01/04/2003

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, pianoforte: Maurizio Pollini

Beethoven, Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58

Beethoven, Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92

Stagione Sinfonica 2002-2003

Roma, Auditorium Parco della Musica

rappresentato il : 05/04/2003, 07/04/2003, 08/04/2003

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, maestro del coro: Roberto Gabbiani, soprano: Gabriele Fontana,

soprano: Anna Maria Dell'Oste, mezzosoprano: Sonia Ganassi, tenore: Robert Swensen, tenore:

Corby Welch, baritono: Stephan Loges, basso: Julian Rodescu

Schumann, Das Paradies und die Peri, oratorio profano per soli, coro e orchestra op. 50

Stagione Sinfonica 2003-2004

Roma, Auditorium Parco della Musica

rappresentato il : 08/05/2004, 10/05/2004, 11/05/2004

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**

Schubert, Sinfonia n. 6 in do maggiore D 589 "Die Kleine"

Brahms, Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73

Stagione di Musica da Camera 2003-2004

Roma, Auditorium Parco della Musica

rappresentato il : 13/05/2004

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, pianoforte: Wolfgang Sawallisch, maestro del coro: Roberto

Gabbiani, pianoforte: Roberto Gabbiani, soprano: Eva Mei, mezzosoprano: Daniela Barcellona,

tenore: Matthew Polenzani, basso: Roberto Scandiuzzi, harmonium: Daniele Rossi

Rossini, Petite messe solennelle per soli, coro, 2 pianoforti e harmonium

Stagione Sinfonica 2003-2004

Roma, Auditorium Parco della Musica

rappresentato il : 15/05/2004, 17/05/2004, 18/05/2004

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**, maestro del coro: Roberto Gabbiani, soprano: Eva Mei,

mezzosoprano: Daniela Barcellona, tenore: Matthew Polenzani, basso: Roberto Scandiuzzi

Rossini, Petite messe solennelle, per soli, coro e orchestra

Stagione Sinfonica 2004-2005

Roma, Auditorium Parco della Musica

rappresentato il : 12/03/2005, 14/03/2005, 15/03/2005

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**

Beethoven, Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60

Schumann, Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 "Rheinische"



Family Concert

rappresentato il : 13/03/2005

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**

Schumann, Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 "Rheinische"

Stagione Sinfonica 2004-2005

rappresentato il : 19/03/2005, 21/03/2005, 22/03/2005

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore: **Wolfgang Sawallisch**

maestro del coro: Roberto Gabbiani, pianoforte: Rudolf Buchbinder

Brahms, Schicksalslied per coro e orchestra op. 54

Stravinskij, Sinfonia di salmi per coro e orchestra

Brahms, Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83